



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



ஜூலை 2014
ஆடி
விலை 10

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
சிறப்பு நிலை-பாவமுகம்

அன்னை ஸ்ரீசாரதையின்
அருள் பெற்ற சேவகி

ஆசிரியர்கள்
மகிழ்ச்சியாகப்
பாடம் நடத்திட...

குரு மகிமை பற்றி
ஸ்ரீரமண மகரிஷி

சிறுகதைப் போட்டி
மொத்தப் பரிசு
ரூ.34,000/-





SREE SASTHA INSTITUTE OF ENGG & TECH



(NAAC & NBA ACCREDITED & ISO 9001:2008 CERTIFIED INSTITUTION)
Approved by AICTE, New Delhi, & Affiliated to Anna University, Chennai.
Chembarambakkam, Chennai - 600 123.

**COUNSELLING
CODE
1217**

Join Sree Sastha To Achieve What You Aspire!

16 Years
of Excellence in
Education

**14 University
Rank**
below **50** Ranks in
Anna University Results

NAAC
Accreditation for 5 Years
NBA Accredited & applied

RESEARCH
65 Proposals submitted
to Dept of DSC/DRPO/
DBT, MNRME &
AICTE

Ph.D's - 21
Pursuing
Ph.D-60

100%
Placement assistance

SREE SASTHA
COLLEGE OF ENGINEERING

COURSES OFFERED

UG COURSES

Aeronautical* | Automobile |
Bio-Tech | Civil | CSE | ECE |
EEE | IT | Mech

PG COURSES

Bio-Tech* | CSE | Com. SYS |
Const. Engg | Energy* | P.E |
VLSI | Structural | MBA

* Approval Awaited

OUR MAJOR RECRUITERS



9000 passed out students
placed in Top companies
around the world

65% 2014 Placement
Top companies visited &
placed students of 2014

MOU'S
56 MOU's signed with
leading Companies /
Industries

Scholarship
Available for merit
students

Luxury Hostel
Separate Hostel
Blocks for
Boys & Girls

Value
added course
from 1 year onwards

**Campus with
WI-FI**
connectivity

**Medical
facilities**
available

Courses Offered :
CSE | ECE | EEE | MECH

**COUNSELLING
CODE
1242**

Vipras

JAMBU Towers, No:99, New Avadi Road, Kilpauk, Chennai - 600 010 Ph: 26450120 / 26440165
Mail Id: ssiet@sasthaenggcollege.com | Website: www.sasthaenggcollege.com

குரு தத்தாத்ரேயர்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 94 இதழ் 7
ஜூலை- 2014 ஜய ஹ் ஆடி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



கரு உண்மை; உரு கற்பனை-சிறுகதை

12 பீஜம் -பாமதிமைந்தன்

ஆசிரியர் உலகம்

6 ஆசிரியர்கள் மகிழ்ச்சியாகப் பாடம் நடத்தி...

- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

இளைஞர்கள் / மாணவர்களுக்கு...

9 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: சிறந்த பேச்சாளராவது எப்படி? - மெர்வின்

11 உள்ளுணர்வுக் கதை: கடைக்குட்டி - நூதனா

15 ஒரு சம்பவம்: ஈகோ இருந்தால் இது வழியும்! - கே.நிருபமா

16 விவேகானந்தரை வாசியுங்கள்!

-தினமணி 'கார்ட்டூனிஸ்ட்' மதி

20 நாசாவில் முத்திரை பதித்த

நம் மாணவிகள் - முனைவர் ஆர்த்தி ரத்தினசபாபதி

23 சுய முன்னேற்றப் பகுதி : சக்தி தருவது காபியா? கோப்பையா?

43 ஹால்ய யோகம் : சிரிசுக்

வைக்கும் அறிஞர்கள்

44 வண்ணப் படக்கதை :

ஸ்ரீதியாகராஜ லீலை

முன்பக்க அட்டையை அலங்கரிப்பது ஸ்ரீதட்சிணாமூர்த்தி.

படம் உதவி : www.exoticindia.co.in



48 சிறப்புச் சிறுகதைப் போட்டி மொத்த பரிசுத் தொகை ரூ.34,000

அன்னையர் உலகம்

24 அன்னை ஸ்ரீசாரதையின் அருள் பெற்ற சேவகி - மோகனா சூரியநாராயணன்

பக்தர்கள் / அன்பர்களுக்கு...

3 குருபக்தியில் தோய்ந்திடுவோம்!

- சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்

23 புகைப்படப் புதிர் : - தஞ்சை ஜெயபாலன்

28 சிறப்புக் கட்டுரை: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீரிய

நிலை **PIRவழகம்** - சுவாமி தபஸ்யானந்தர்

33 ஸ்ரீகுருவாதபுரிச் பஞ்சரத்ன

ஸ்தோத்திரம்-சேங்காலிபுரம்

ஸ்ரீஅனந்தராம தீக்ஷிதர்

34 குருபாதுகா பிரபாவம்

-நரசிம்ம சுந்தரேசன்

36 குரு மகிமை பற்றி ஸ்ரீரமண மகரிஷி

-ராஜ.விட்டல்

41 திருமூலர் கூறும் குருபக்தி

- முக்சூர் லக்ஷ்மி

நரசிம்மாச்சார்யார்

41 ஒரு கதை: கொம்பு முட்டுது

குருவே!



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது.

உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

©: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 2 ஆடி - ஜூலை 2014



ஸ்ரீஸ்ரீ குருபாதபத்மங்களே சரணம்

சென்னை, 27.6.1907

என் அன்புள்ள வசந்தா (சுவாமி பரமானந்தர்),
உனது மே 28-ம் தேதி கடிதம் கிடைத்தது.
உன்னைப் பற்றிய செய்திகளை அறிய வேண்டு
மென்ற கவலையுடன் இருந்தேன். உன் கடிதம்
வந்ததும் கவலை அகன்றது.

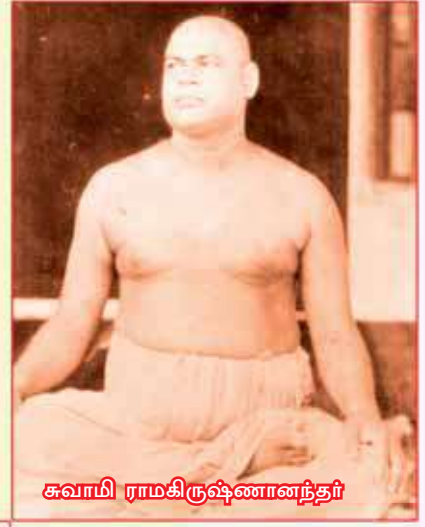
ஒருவன் பணி செய்யும்போது எப்போதும் எதிர்ப்பைச் சந்திக்க
வேண்டியுள்ளது. அதனால்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் கூறினார்:

‘எதிர்ப்பு இல்லையேல் வெற்றி இல்லை.’

‘தூயரத்தையும், இன்னல்களையும் எதிர்கொள்வது நல்லது.
ஏனெனில் மகிழ்ச்சியால் மனிதன் மிருகம் போன்ற நிலையை
அடைகிறான்’ என்று நீ சரியாக எழுதியிருந்தாய்.

சுவாமிஜி தமது கர்மயோக அறிவுரையை
இந்தச் சொற்களுடன் நிறைவு செய்கிறார்:

‘பணமோ, புகழோ, வேறு எந்தப் பல
னையோ எதிர்பார்க்காமல் யார் வேலை செய்கி
றானோ, அவனே சிறப்பாக வேலை செய்கி
றான். அப்படிச் செய்பவன் புத்தர் ஆகிறான்.
உலகத்தையே மாற்றிவிடக்கூடிய அளவு
வேலை செய்வதற்கான ஆற்றல் அவனிட
மிருந்து எழுகிறது. கர்மயோகத்தின் மிக உயர்ந்த
லட்சியத்தின் எடுத்துக்காட்டாக அவன்
விளங்குகிறான்.’



சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்



சுவாமி பரமானந்தர்

சுத்தியலால் பலமாக அடிப்பார்
கள். இவ்வாறு அடிபட்டவுடன்,
அது ஒரு வடிவம் பெற்றுவிடும்.’

உனக்கோ எல்லையற்ற
பொறுமை உள்ளது. நீ எவ்வாறு
துன்புற முடியும்? தன்னை
வெட்டுபவனுக்குக்கூட மரம்
நிழல் தருமே! ஓர் உண்மையான
சாது ஒரு மரம் போன்று பொறு
மையைப் பெறுதல் வேண்டும்.
அதனால்தான் கௌராங்க மகா
பிரபு ஸ்ரீசைதன்யர் கூறியுள்ளார்:

VUmx{n gZrMZ Van[ad
g{h'iUZm & A_m[ZZm _mZXZ
H\$sVZr` gXm h[a.. &&

‘(பகவான் நாமத்தை எப்போ
தும் பாடுபவன்) புல்லைவிட
எளியவனாகவும், மரத்தைப்
போல சகிப்புத் தன்மை கொண்ட
வனாகவும், கர்வமற்றவனாக
வும் பிறருக்கு மரியாதை செலுத்
துபவனாகவும் இருப்பான்.’

மனம் தூயதாக இருந்தால்
அமைதியும், ஆனந்தமும் மனதில்
எப்போதும் நிறைந்திருக்கும்.

‘துல்யநிந்தா ஸ்துதிர்மௌனி’-
என்று வாழ்த்திலும் வசையிலும்
ஒன்றுபோல் அமைதி காத்து
குருதேவர் மற்றும் சுவாமிஜியின்
பணியைத் தொடரவும். நீ
மிகுந்த வலிமையும், நீண்ட
ஆயுளையும் பெற்று இறுதியில்
நிறைவு அடைவாய்.

குருதேவர் அருளால், இங்கு
எல்லாம் நலமே. நாம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 3 ஆடி - ஜூலை 2014

குருபக்தியில் தோய்ந்திடுவோம்!

ஓர் உண்மை ஞானி இகழ்ச்சியைத் தேனாகவும், புகழை நஞ்சாகவும்
கருதுவான். குருதேவரும் சுவாமிஜியும் எவ்வளவு இன்னல்களைப்
பொறுத்துக் கொண்டனர்! எத்தனை முறை அவர்கள் அவமதிப்புக்கு
ஆளானார்கள்! அவர்களது வாழ்க்கையை ஒருவன் ஆழ்ந்து கற்றால்
இவை எல்லாவற்றையும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

அதனால்தான் குருதேவர் கூறினார்: “(வங்காள) அரிச்சுவடியில்
ஒவ்வோர் ஒலிக்கும் ஓர் எழுத்துதான் உள்ளது, க¹, க², க³ என்பதுபோல்.
ஆனால் ‘ச’ மட்டும் மூன்று உள்ளன. இது எல்லா உயிர்களுக்கும்
இறைவனின் முதன்முதலான அறிவுரைபோல் உள்ளது. மனிதா!
பொறுமையே உலகின் தலையாய பண்பு. எவன் பொறுத்துக் கொள்கி
றானோ அவன் வாழ்வான். பொறுமையற்றவன் அழிவான்.” 1.

குருதேவர் மற்றும் சுவாமிஜியின் அருள் உன் வாழ்க்கையில் வெளிப்
படுகிறது. ஏனெனில், அவர்கள் பொறுமையை உனக்குக் கற்றுத் தந்து
கொண்டு இருக்கிறார்கள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவார்:

‘கொல்லர்கள் காழ்ச்சிய இரும்பை வடிவமைக்க, நெருப்பில் அதிக
நேரம் வைத்து நன்கு சிவந்தவுடன், பட்டறைக்கல் மீது வைத்து, பெரிய

1. வங்காள மொழியில் ஸ¹, ஸ², ஸ³ என்ற மூன்று எழுத்துகளும் ‘ச’ என்றே உச்சரிக்கப்படுகின்றன.
அவை பொறுமையைக் குறிக்கும் ‘சஹ்யா’ என்ற வங்கக் சொல்லைச் சுட்டிக் காட்டுகின்றன.

அவரவர் வேலையை அவரவர்களே செய்தால், செய்திகள் என்பவையே அரிதாகிவிடும். - சிங்கேள



Vivekananda University

Faculty of Disability Management and Special Education (FDMSE)

Specialized Faculty Centre, Coimbatore

**Ramakrishna Mission
Vivekananda University (RKMVU)**

Declared by Govt. of India under section 3 of UGC Act, 1956

**ADMISSION
OPEN**

The multi-campus Ramakrishna Mission Vivekananda University (RKMVU) has its headquarters at Belur Math, Howrah, W.B. Its Faculty of Disability Management and Special Education (FDMSE) is in the Ramakrishna Mission Vidyalaya, Ooty Main Road, Coimbatore, Tamil Nadu 641 020.

- ✓ The Faculty prepares teachers in the field of Special Education (Visual Impairment, Hearing Impairment and Mental Retardation).
- ✓ Special Education course imparts practical and theoretical training for providing professional service to disabled persons and their rehabilitation.
- ✓ Anyone who undergoes this course is called a Special Teacher or Special Educator.
- ✓ Both normal individuals and persons with disabilities can pursue Special Education courses.

COURSES OFFERED : DEGREE COURSES

S. No.	Course	Duration	Entry Qualification
1.	B.Ed. in Special Education (Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)	1 year	Any degree with 45% marks
2.	M.Ed. in Special Education (Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)	1 year	B.Ed Special Education with 50% marks.
3.	M.Phil. in Special Education	1 year	M.Ed. in Special Education
4.	Ph.D. in Special Education	Min. 2/3 Years	M.Phil. / M.Ed.

Special B.Ed. is equivalent to General B.Ed., according to G.O (Ms) No.56 dt. 24.04.2012

DIPLOMA COURSES

S. No.	Course	Duration	Entry Qualification
1.	D.Ed. in Special Education (Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)	2 years	Pass in +2
2.	DISLI (Dip. in Sign Language Interpretation)	1 year	10th Pass for Deaf persons / +2 Pass for Hearing persons
3.	DTAHD (Dip. in Theatre Arts for Holistic Development)	1 year	10th Pass / +2 / UG / PG of any discipline

(DEd, DISLI, BEd, MEd courses are approved by Rehabilitation Council of India)

**Hostel Facilities (boarding and lodging) available,
separately for Men and Women**

Last date for admission : 20 July 2014

For more detail contact

The Assistant Administrative Head, FDMSE, RKMVU

Faculty of Disability Management and Special Education

Ramakrishna Mission Vivekananda University

SRKV Post, Periyanaickenpalyam, Coimbatore 641020

Phone 0422-2697529, 2698553, Cell: +91 7502732223.

Visit us at
www.vihrdc.org

அனைவரும் காளிமகராஜுக்கு நன்றி கூற வேண்டும். அவர் எல்லாத் துன்பங்களையும் தாங்கிக் கொண்டு அந்த நாட்டில் இருக்கவில்லை எனில் இன்றைய வேதாந்த சங்கம் எங்கே?

எல்லோரிடமும் குறைகள் உண்டு. 'செம்பைக் கலக்காது நகை செய்ய முடியாது' என்பார் குருதேவர். அதனால் குற்றத்தைக் காணாமல் முடிந்தவரை, எல்லோரிடமும் நற்பண்புகளையே காண்போம். உனக்கு இதெல்லாம் தெரியும். மேலும் ஏதாவது கூறுவது அதிகமாகும்.

உன் உடல் நலத்தில் தனிக் கவனம் செலுத்து. உடல் நலம் இல்லையேல் எந்த வேலையும் செய்ய முடியாது. பெண்ணின் மயக்கும் உருவம் என்னும் பொறியில் சிக்காமல் தன்னைக் காத்துக் கொள்வனே, உண்மையான வீரன். 'ச யுக்தா ச சுகீ நர.' 'யோகத்தில் நிலைத்தவன், மகிழ்ச்சியானவன்.'

நீடித்த பிரம்மசரியத்துடன் அந்த நாட்டில் 3/4 ஆண்டுகள் வாழ்ந்தால், உன் மூலம் சிறந்த பணி நடந்துவிடும். நீ கடைப்பிடிக்க கிரந்த சம்ஹிதையி லிருந்து ஒரு சுலோகத்தைத் தேர்ந்து எடுத்துள்ளேன்.

ZmpñV _m`ng... nmem ZmpñV `mJg_ ~b_ &
ZmpñV kmZg_m ~Y Y Zmh 'mamV nam [an... &&

'மாயையையிட உயர்ந்த தளையில்லை, யோகத் தைவிட (யோகத்தின் மூலம் பெற்றது) உயர்ந்த வலிமை இல்லை. அறிவைப் போல சிறந்த நண்பன் இல்லை, செருக்கைவிடப் பெரிய எதிரி இல்லை.'

செருக்கை விலக்குவதற்காக குருதேவர் கழிவறையைத் தூய்மை செய்தார். அவர் மேலும்,

"என்னை ஏசட்டும். ஏன்! நான் ஏசப்படக் கூடாதா? வழிபட வேண்டியவனா நான்? இல்லை. இறைவன் மட்டுமே வழிபடத் தகுந்தவர். 'நான்'

பால் கறக்கும் பசு நமதாக இருந்தாலும்,
கன்றுக்குட்டியைப் பிடித்துக்கொண்டு
போனால்தான் பால் கறக்க முடியும்.
இல்லையேல் பால் கிடைக்காது.
அது போல, அடியார்கள் துணையைப்
பற்றிக் கொண்டு போனால்தான்
ஆண்டவனின் அருள் கிடைக்கும்.
- திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

குரு பக்தியால் உற்சாகமாக உள்ளேன்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் மேலை நாட்டுச் சிஷ்யை திருமதி சேவியர். இவர் ஓர் ஆங்கிலேயர். அவரைப் பற்றி அவரது நண்பர் ஒருவர், "சேவியர் சமயத்தைப் பிரச்சாரம் செய்யவில்லை; அதை வாழ்ந்து காட்டினார்" என்று அவர் உடல் நீத்தபோது சுவாமி விரஜானந்தருக்கு எழுதினார்.



சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய 'சமயம் என்பது அனுபூதியே' என்பதன் படி வாழ்ந்தவர் திருமதி சேவியர். இங்கிலாந்தை விட்டு வந்து இமய மலைப் பகுதியில் வசித்து, சுவாமிஜியின் வேதாந்தக் கொடியைத் தழைத்து வளரச் செய்தார் அவர். தமது கணவர் மரித்த பின் பும் குருவின் பணியைத் தொடர்ந்தார்.



திருமதி சேவியரிடம் ஒருவர், "இந்தக் காட்டில் எந்த நம்பிக்கையுடன் வசிக்கிறாய்? விவங்குகளால் சூழப் பட்டுள்ள பகுதியில் உன்னை உற்சாகப்படுத்துவது எது?" என்று கேட்டார்.

"என் குருவை நினைத்தபடி ஒவ்வொரு கணமும் உற்சாகமாகக் கழிக்கிறேன்" என்றார் திருமதி சேவியர் கம்பீரமாக. -சாரதகத ப்ராணா

என்பது ஏச்சுக்குத் தகுதி படைத்ததே. மக்கள் என்னை வழிபட என்ன பண்புகளை நான் பெற்றிருக்கிறேன்? காமம், கோபம், பேராசை, மதிமயக்கம், ஆணவம், பொறாமை இவற்றுக்கு இந்த 'நான்' அல்லவா ஆதாரம். எனது 'நான்' என்பது பெற வேண்டிய பரிசு வசைமொழிதான்" என்கிறார்.

பிரஹலாதன் என்ன குற்றம் செய்தான்?

அவனது ஒரே குற்றம் ஹரியின் புகழைப் பாடியதும், அவர் உருவை தியானிக்க விரும்பியதும், அவர் நாமத்தைத் திரும்பக் கூற விழைந்ததும் தானே! இதனால் தந்தையால் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டான்.

உடலுக்கு இழைத்த துன்பங்களைப் புன்சிரிப்புடன் தாங்கினான். யானையால் மிதிபட்டான், தீயில் வாட்டப்பட்டான், மலையுச்சியிலிருந்து தள்ளப்பட்டான், விஷம் தரப்பட்டான் - ஒரு சிறுவன் இத்தனையும் பொறுத்தான் என்றால், நாம் இதைப் போல ஓர் அணு அளவாவது தாங்க முடிய வேண்டும்.

பிரம்மசரியம் பற்றிய கையேட்டின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பினை இத்துடன் இணைத்துள்ளேன். உடனே பதில் அனுப்பி என்னைக் கவலையிலிருந்து விடுவிக்கவும். ஆழ்ந்த அன்பும், ஆசிகளும்,

உன் அன்புள்ள
ராமகிருஷ்ணானந்தர்

ஆண்டவன் ஒரு கையால் தண்டித்தாலும் இன்னொரு கையால் அரவணைத்துக் கொள்கிறான். -இஸ்ரேல் பழமொழி

ஆசிரியர்கள் மகிழ்ச்சியாகப் பாடம் நடத்திட...

ஒருவர் மகிழ்ச்சி யாக இருந்தால் என்ன சொல்கிறார்?

‘எல்லாம் என் நல்ல நேரம்’ என்கிறார். பிறர் மகிழ்ச்சியாக இருந்தாலோ ‘எல்லாம் நேரம்!’ என்று அலுத்துக் கொள்கிறார்.

நேரத்துக்கும் மகிழ்ச்சிக்கும் சம்பந்தம் உள்ளது.

சிலர் வருடத்திற்கு ஒரு முறைதான் மகிழ்வார்கள் - அது அவர்களது பிறந்த நாள் \ திருமண நாள் \ தீபாவளி.....

சிலருக்கு மாதம் ஒருமுறை மகிழ்ச்சி. அன்று சம்பள தினம்.

சிலருக்கு வார விடுமுறையில் மகிழ்ச்சி வரும். சிலருக்குத் தினமும் தூங்கும்போதுதான் மகிழ்ச்சி.

காலத்தை நன்கு பயன்படுத்தினால் நீடித்து மகிழலாம். வாரம் ஒரு நாள் மட்டும் மகிழ்ச்சி என்றால், மீதி ஆறு நாள் மகிழ்ச்சியை வீணடிக்கிறோம் என அர்த்தம். ஆக,

கால விரயம் = மகிழ்ச்சி விரயம்

பொதுவாக, ஆசிரியர்களுக்கு மகிழ்ச்சி தரும் என எதிர்பார்க்கப்படும் நேரங்கள் மூன்று. தம் மாணவர்களின் தேர்வு வெற்றிகளைப் பார்க்கும்போது, சம்பளம் உயரும்போது.

என்றாவது ஒருவன் ‘நான் உங்கள் மாணவன்’ என்று கூறிக்கொண்டு எதிரே வரும்போது ஆசிரியர்கள் மகிழ்வார்கள்.

பிற நேரங்களில் பருவமழை தவறிப் போன விவசாயியின் கதிதான். அந்த அவல நிலையிலிருந்து மீள்வது எப்படி? ஆசிரியர்களின் மகிழ்ச்சி மாதமொரு முறை அல்லது வாரம் ஒருமுறை என ஏன் அரிதானதாக இருக்க வேண்டும்?

அந்நிலையை மாற்ற முதலில் பிரச்சனைகளின் பட்டியலைப் பாருங்கள்.

தனியார் பள்ளி ஆசிரியர்களின் பொதுவான பிரச்சனைகள்

1. பள்ளியில் அதிகவியாபாரத்தன்மை
2. நிர்வாகம் தரும் போதாத சம்பளம்
3. ஆசிரியர்களிடமிருந்து பள்ளி நிர்வாகத்தின் உழைப்புப் பிழிவு

4. மாணவர்களுக்கு ஆசிரியரிடம் இயல்பான மரியாதையின்மை.

5. 100% தேர்வு முடிவுகளைக் காட்டுவதற்காக ஆசிரியர்களின் ரத்த அழுத்தத்தை ஏற்றும் நிர்ப்பந்தம்

6. வாலிப வயது மாணவ - மாணவிகளைச் சமாளிப்பதில் உள்ள சிரமங்கள்

7. பாடச்சுமை மற்றும் பல வித நிலைகளிலுள்ள மாணவர்களின் மாறுபட்ட மனநிலைகள்

8. பெற்றோர்களும் நிர்வாகமும் ஆசிரியர்களிடமிருந்து மிக அதிகமாக எதிர்பார்ப்பது.

அரசுப் பள்ளி ஆசிரியர்களின் பொதுவான பிரச்சனைகள்

1. மாணவன் தவறு செய்தால் ஆசிரியர் கண்டித்துத் திருத்த முடியாத அவலம்

2. கண்டித்தால் மாணவ-மாணவிகள் ஏதாவது விபரீதமாகச் செய்து கொண்டால், ஆசிரியர்களுக்குப் பாதுகாப்பு இல்லாத நிலை

3. செல்போன்களால் படிப்பைக் கெடுத்துக் கொள்ளும் மாணவர்கள்

4. மாணவர்களின் அடங்காத்தன்மை

5. மாணவர்களின் வாலிப சேஷ்டைகள் தரும் சிரமங்களால் வரும் சில்லறைப் பிரச்சனைகள்

6. மாணவர்களிடையே வேகமாக வளர்க்கப்பட்டு வரும் குடிப்பழக்கம்

7. எந்த ஆசிரியராவது மாணவர்களிடம் கூடுதல் கவனம் கொண்டால், அவரைச் சக ஆசிரியர்களே கேலி செய்யும் கொடுமை

- இப்படி பிரச்சனைகள் பலப் பல.

ஆசிரியர்களான நீங்களே சமுதாயத்தின் அச்சாணிகள். இளைய சமுதாயம் வடிவமைக்கப்படுவது உங்களால்தான். ஆகவே நீங்கள் எப்போதும் மகிழ்வாகப் பாடம் நடத்துவது எப்படி?

அதற்கு முதலில் ஆசிரியர்களின் மகிழ்ச்சி எப்போது கை நழுவிப் போகிறது என்று பார்ப்போம்.



சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



❖ வகுப்பறை கட்டுப்பாட்டில் இல்லாதபோது
❖ மாணவர்களின் ஒழுங்கீனத்தைக் காணும்போது
❖ ஆசிரியரைவிட அதிகம் அறிந்தவனாக
மாணவன் தன்னைக் காட்டிக் கொள்ளும்போது

❖ மதிப்பீடு என்ற பெயரில் முதல்வரின் அறையின் கேள்விகளையும் விசாரணைகளையும் சந்திக்கையில் என வகைப்படுத்தலாம்.

இந்தப் பிரச்சனைகளைப் பற்றி யெல்லாம் கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதா? அல்லது சக ஆசிரியர்களிடம் இவை பற்றிப் பேசிப் புலம்புவதா?

பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு?

“சிந்திக்க ஆரம்பிக்கும்போதுதான் நாம் வாழ ஆரம்பிக்கிறோம்” என்றார் ஒரு கவிஞர். அதன்படி, சிக்கலான சமயத்தில் ஜப்பான் ஓர் அற்புதமான சூத்திரத்தைச் செயல்படுத்தியது.

இரண்டாம் உலகப்போரில் ஜப்பானில் நாகசாகி, ஹிரோஷிமா நகரங்கள் நரகமாயின. செல்வங்கள் போயின. உறவினர், உடல் உறுப்புகள் என்று பலவும் இழந்து, பிழைத்ததற்குப் பதிலாக இறந்தே போயிருக்கலாம் என்று பலரும் அலறினர்.

ஜப்பான் இனி எழ முடியாது என உலகமே எண்ணியது. பொருளாதார ரீதியாகவும், மனோ ரீதியாகவும் அந்த நாடே பலமிழந்திருந்த தருணம் அது.

ஆனால் ஜப்பான் பயப்பட்டதா? இல்லை.

பிரச்சனைகளிலிருந்து மீண்டு வருவது எப்படி? இந்தச் சூழ்நிலைக்கு நிரந்தரத் தீர்வு என்ன என்று நாடே யோசித்தது. அந்தச் சூத்திரம் இதோ:

PDCA Formula

Plan Meticulously

திட்டமிடுங்கள் தெளிவாக!

Do Intelligently

புத்திசாலித்தனமாகச்

செய்யுங்கள்!

Check Properly

சரிபாருங்கள், முறையாக!

Act Accordingly

செயல்படுங்கள் தக்கபடி!

இந்த நான்கும் உலகளவில் மேலாண்மையில் சிறந்த செயல்பாடுகளுக்கும், சிறந்த முடிவுகளைப் பெறுவதற்குமான ஒரு முக்கியமான Management formula ஆகும்.

இந்த நான்கும் பார்க்க மிக எளிய முறைகள்தான். ஆனால் கடைப்பிடிக்க, கடைப்பிடிக்க இவற்றின்



அளவற்ற நன்மை அளிக்கவல்ல முக்கியத்துவம் விளங்கும்.

இன்றும் ஜப்பான் நிலநடுக்கம், சுனாமி போன்ற பேரலையின் சீற்றம், அணுஉலை கதிர் வீச்சு ஆகிய பல விதங்களிலும் பெரும் சோதனைகளைச் சந்தித்து வருகிறது. எனினும் சிதைந்துபோன ஒரு நெடுஞ் சாலையை ஆறு நாட்களுக்குள் சீர் செய்யும் உழைப்பும் மனோதிடமும் ஜப்பானியர்களிடம் உள்ளன.

ஆசிரியர்களே, ஜப்பானின் பிரச்சனைகளைப் பார்க்கும்போது உங்களது அன்றாடப் பிரச்சனைகள் ஒன்றுமே இல்லை, அல்லவா?

ஜப்பானியர் தங்கள் பிரச்சனைகளிலிருந்து விடுபடப் பயன்படுத்திய PDCA Formula-வை நீங்கள் உங்களது துறையிலும் பின்பற்றலாம்.

அவற்றைக் கடைப்பிடிப்பதற்கு இதோ சில அனுபவமிக்க ஆசிரியர்களின் ஆலோசனைகள்.

வகுப்பறை கட்டுப்பாட்டில் இல்லாதபோது...

வகுப்புக் கட்டுப்பாடு என்பது எம்ர்ஜென்சி கால மயான அமைதி அல்ல. அங்கு ஆசிரியர் - மாணவர் உறவு, கற்றலும் கற்பித்தலும் உயிர்மையுடன் நடைபெற வேண்டும்.

இதற்கு ஆசிரியர் தமது பாடத்தில் நல்ல அறிவு பெற்றவராக இருத்தல் அவசியம். தமது கருத்துப் பரிமாற்றல் திறமையை நாளும் வளர்த்துக் கொள்பவராக இருந்தால், வகுப்பு அவரது இயல்பான கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும்.

கலில் கிப்ரானின் கவிதை ஒன்று: (மகனை) படித்த ஆசிரியரிடம் அனுப்பாதீர்கள்; படிக்கும் ஆசிரியரிடம் அனுப்புங்கள்!

ஆம், ஆசிரியர் ஒரு நித்திய மாணவர். அவர் எப்போதும் கற்பவராக இருந்தால் மட்டுமே மாணவனின் நிலையைப் புரிதலுடன் அவரால் அனுக முடியும்.

ஒரு நல்லாசிரியர் கற்பித்தலின் பல கூறுகளான மாணவனைப் பாராட்டுதல், தூண்டிவிடுதல், திரும்பக் கூற வைத்தல், வினா எழுப்பச் சுதந்திரம் தருதல் போன்றவற்றைத் தக்கபடி பயன்படுத்தினால் வகுப்பு உங்கள் வசம்தான்.

ஆசிரியர் நன்கு படித்தால் மிக நன்றாகப்

பாடம் நடத்த முடியும். நம் முன்னோர் முதலில் ஸ்வாத்யயனத்தைக் கூறிய பிறகே பிரவசனத்தைக் கூறினர். ஸ்வாத்யயனம், நமக்கு நாமே படித்துத் தெளிவு பெறுவது. அப்படிப் பெற்ற அறிவைப் பிறருக்குக் கற்றுத்தருவது பிரவசனம்.

ஆசிரியரைவிட அதிகம் அறிந்தவனாக மாணவன் தன்னைக் காட்டிக் கொள்ளும்போது...

இன்று கணினி எல்லோரும் எளிதாகப் பயன் படுத்தும் சாதனம். 'கூகுள்', ஆசிரியருக்கு ஒரு போட்டியாளர். சரியோ, தவறோ அது எல்லாத் தகவல்களையும் தள்ளிவிடும்.

மாணவன் தன் கையில் தகவலை வைத்துக் கொண்டு ஆசிரியரைக் கேள்வி கேட்பான்.

இந்த நிலைக்குத் தீர்வுகள் என்னென்ன?

ஆசிரியரும் கூடியவரை கணினி தகவல்களைத் தேடிப் பெற வேண்டும். பாடம் எடுக்கும் முதல் நாளே மாணவர்களுக்குக் கணினி தகவல்களைக் கொண்டு வரும்படி ஹோம் ஒர்க் தந்து விடலாம். அடுத்த பாட வேளையில் அதையே விவாதிப்பது சுவையாக இருக்கும்.

Appraisal- மதிப்பீடு என்ற பெயரில் முதல்வரின் அறையில் தனியாகக் கேள்விகளைச் சந்திக்கும்போது...

இது உங்கள் பணியின் முக்கியமான நேரம். கேள்விகளைச் சந்திப்பவராக மட்டும் இல்லாமல் உங்கள் மேலாளருடன் அவற்றைப் பற்றிச் சிந்திப்பவராக நிலைமையை மாற்ற வேண்டும்.

கற்பித்தல், பள்ளி நிர்வாகத்தின் உதவியோடு நிகழ வேண்டியது. எனவே உங்கள் திறமையை, பங்களிப்பை எந்த முறையில் மேம்படுத்திக் கொள்ளத் திட்டமிட்டுள்ளீர்கள் என்பதை விளக்கி, உங்களது சவால்களைச் சமாளிக்க முதல்வரிடமிருந்து ஆலோசனையும் பெறலாம்.

மாணவர்களின் ஒழுங்கீனத்தைக் காணும்போது...

இது கவனமாகக் கையாளப்பட வேண்டியது. இத்தகைய மாணவர்களைத் தனிமையில் சந்தித்துப் பேசுவது, வகுப்பறை சாரா செயல்களான பள்ளிக் கண்காட்சி, நாடகம் போன்றவற்றில் அவர்களை ஊக்குவித்துப் பணிகள் தந்து, அன்பால் அவர்களின் ஒழுக்கக் குறைவை நீக்க முயற்சிக்கலாம்.

ஒவ்வோர் ஆசிரியரும் ஈடுபாட்டுடன்

வெற்றிக்காக உழைத்தால் அவர்களின் அனுபவமே பல நல்ல தீர்வுகளைக் கொண்டு வரும்.

இவை தவிர நல்லாசிரியர்களால் கையாளப் பட்டுச் சிறந்தவை என்று தெரிவு செய்யப்பட்ட பல முறைகள் என்றைக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு உதவுபவையாக உள்ளன. அவற்றுள் சில....

ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் தனிக் கவனம்:

அறிவைத் தொடுபவர் சாதாரண ஆசிரியர். அறிவோடு மனதையும் தொடுபவர் சிறந்த ஆசிரியர்.

மாணவர்களின் வருகையைப் பதிவு செய்யும் போது சிறைவாசிகளை அழைப்பதுபோல அழைக்காமல், அவர்களின் பெயர்களைக் கூறி அழைப்பது அவர்கள் உங்களுக்குப் பரிச்சயமாவதற்கு நல்ல உத்தி.

ஆசிரியர் தினமும் ஒரு மாணவனைத் தனியாக 3/5 நிமிடங்கள் பார்த்துப் பேசினால் அவனது தனித் திறமைகளையும் வளர்க்க முடியும்.

ஆசிரியர் - மாணவர் உறவு: மாணவனை வகுப்

பில் மட்டுமல்லாது விளையாட்டரங்கத்திலும் அவனது துறை சார்ந்த தொடர்புகளையும் கூட கவனியுங்கள். படிப்பில் பின்னத்கும் மாணவன் விளையாட்டில் அல்லது ஒரு கலையில் தேர்ந்தவனாக இருக்கலாம். அதற்காக அவனைப் பாராட்டுங்கள். உங்கள் பாடத்தைப் படிக்க இது அவனை உற்சாகப்படுத்தும்.

ஈடுபாடு: எடுக்கும் பாடம், செய்யும் தொழில், மாணவனின் வளர்ச்சி ஆகிய இந்த மூன்றிலும்

ஈடுபாடு நிச்சயம் இருக்க வேண்டும். 'எனது ஆசிரியர் என் முன்னேற்றத்திற்காகத்தான் பாடம் நடத்துகிறார்' என்ற ஒரு நம்பிக்கையை மாணவனிடமிருந்து பெற்றுவிட்டால் நீங்களே 'நல்லாசிரியர்'.

அன்பு ஆசிரியர்களே, இனி நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு வகுப்பு முடிந்து, அடுத்த வகுப்பிற்குச் செல்லும்போது, ஒரு மகிழ்ச்சியிலிருந்து அடுத்த மகிழ்ச்சியான நிலைக்குப் போவதாக நம்புங்கள்;

பின் அதற்காக முயற்சி செய்யுங்கள்;

விரைவில் ஆனந்தமான ஆசிரியராகவே நீங்கள் மாறி விடுவீர்கள்.

அதற்காக, மரியாதைக்குரிய ஆசிரியர்களே, உங்கள் மீது நம்பிக்கை வைத்துப் பிரார்த்தித்துக் கொள்கிறோம். ❖

வெற்றி பெற 4 சூத்திரங்கள்

Plan Meticulously

திட்டமிடுங்கள் தெளிவாக!

Do Intelligently

புத்திசாலித்தனமாகச்

செய்யுங்கள்!

Check Properly

சரிபாருங்கள், முறையாக!

Act Accordingly

செயல்படுங்கள் தக்கபடி!

ஈரான் மன்னரான நௌஷேர்கான் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார். வயதான சமையல்காரர் கைநடுக்கத்துடன் குழம்பு ஊற்றியபோது மன்னரின் ஆடையில் ஒரு துளி சிந்தியது.

மன்னரோ மகா கோபக்காரர். அவர் புருவத்தை நெரித்துப் பார்த்தாலே மரண தண்டனைதான். இப்படி இருக்க வெறித்த பார்வையின் விளைவைக் கேட்க வேண்டுமா?

சமையல்காரர் ஒரு நிமிடம் திகைத்து நின்றார். திகைப்பு நீங்கியதும் கோப்பையிலிருந்த குழம்பு முழுவதையும் மன்னரின் ஆடையில் கொட்டிவிட்டார்.

மன்னர், “முதலில் கைதவறிக் கொட்டினாய். இப்போது ஏன் வேண்டும் என்றே கொட்டினாய்?” என்று கத்தினார்.

உடனே சமையல்காரர், “மன்னா, உங்களது கோபத்தைக் கண்டதுமே நான் இனி வாழ முடியாது என்று தெரிந்து கொண்டேன். எனக்கொரு யோசனை தோன்றியது.

“ஒரு துளி குழம்பு சிந்திவிட்டதற்காக அரசர் தன் பழைய சமையல்காரரைக் கொன்றுவிட்டாரே, என்ன அநியாயம் என்று மக்கள் உங்களைக் குறை கூறுவார்கள். அப்படி ஒரு பழி உங்களுக்கு ஏற்பட வேண்டாம் என்றுதான் குழம்பு முழுவதையும் தங்கள் மீது கொட்டி விட்டேன். இப்போது என்னைத்தானே குற்றவாளி என்பார்கள்” என்றார்.

உடனே மன்னரின் கோபம் மறைந்தது. சமையல்காரர் தக்கபடி பேசினார், தப்பினார்.

நாம் ஒன்றைக் கூறும்போது அது பிறருக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கிறதா என்பதை

என்பதை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. அது போலவே, நம்மையும் பிறர் அதே அளவில் தான் எடை போடுவார்கள் என்பதனை நினைவில் வைக்க வேண்டும்.

நமது சொற்களின் திறன்களை அறிந்து அதனால் ஏற்படும் விளைவுகளை உணர்ந்து உரையாட வேண்டும். ‘ஒரு சொல் வெல்லும், ஒரு சொல் கொல்லும்’ என்பது பழமொழி.

ஆப்ரகாம் லிங்கனை கோழை என்று ஒருவர் கூறினார். உடனே, ‘நானா கோழை? என்னைக் கோழை என்று கூறுபவர்கள் என்னுடன் சண்டைக்கு வரலாம்’ என்று அறை கூவல் விடுத்தார் லிங்கன். உடனே கோழை என்று கூறியவர் அமைதியாகிவிட்டார்.

பிறருடன் பேசினால்தான் நமக்கு நன்மதிப்பு ஏற்படும் என்று எண்ணிக் கொண்டு மனதிலுள்ளதை எல்லாம் பேசிவிடக் கூடாது. பிறர் கேட்கும் கேள்வியை எக் காரணம் கொண்டு கேட்கிறார்கள் என்பதை யோசித்து அறிய வேண்டும்.

உருது இலக்கியத்தில் புகழ் பெற்ற



சிறந்த பேச்சாளராவது எப்படி?

அவர்களுடைய முகத் தோற்றத்தின் மூலம் அறிந்து அதற்கு ஏற்றவாறு பேச்சின் போக்கை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

உரையாடலின் நடுவே சிறுசிறு நகைச்சுவைகள் இன்பமான நிகழ்ச்சிகள், சிறுகதைகள் கூறுவது உரையாடலை மகிழ்ச்சியாக்கும். ஆனால் இதற்கு மாறாக நீண்ட கதைகளைச் சொல்வது சரியல்ல. பொருத்தமற்ற நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றி எடுத்து உரைப்பது முறையல்ல.

நமது பேச்சு கருத்துடன் இருப்பதற்காகக் கருத்துகளை அடுக்கிக் கொண்டே போவதும் சரியல்ல. சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைக்க வேண்டும். நம்முடைய அறிவை சரியான இடத்தில் வெளிப்படுத்துவது தான் சிறப்பானது.

நாம் யாருடன் உரையாடுகின்றோமோ, அவருக்கு ஏற்ற செய்தி எது என்பதை அறிந்து கொள்வது மிகவும் அவசியம். உரையாடலில் நம்முடைய திறமை, அனுபவம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒருவர் வாயைத் திறந்ததும் அவரது தன்மை என்ன

வர்கவிஞர் காலிப். அவர் டில்லி சுல்தானைப் பார்க்கச் சென்றார். அவர் முன்பு அநேக மாம்பழக் கூடைகள் இருந்தன.

காலிப், மாம்பழம் என்றால் விரும்பிச் சாப்பிடுவார். ஆனாலும் எப்படி வாய் திறந்து கேட்பது? எனவே மாம்பழத்தை உற்று நோக்கிக் கொண்டிருந்தார். இதைப் பார்த்த சுல்தான், “ஏன் அவற்றைக் கூர்ந்து நோக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

“அவற்றில் என் பெயர் பொறிக்கப்பட்டு இருக்கிறதா என்று கவனிக்கிறேன்” என்றார். உண்மையை ஊகம் செய்த சுல்தான், கவிஞர் வீட்டிற்கு மாம்பழங்களை அனுப்பி வைத்தார். இனிய பேச்சும் அன்பும் மற்றவர்களின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்துவிடும். நாம் சொல்வதற்கு எல்லாம் பிறரை இணங்க வைத்துவிடும். ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமம் தர்ம வைத்தியசாலை



(பேலூர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஒரு கிளை) சாஸ்தமங்கலம், திருவனந்தபுரம் - 695 010.

Ph : 0471-2722125, 2722453, 2727393. e-mail : srkachtvm@gmail.com web : srkachospital.org

(200 படுக்கைகளுடனான பன்முகச் சிறப்பு மருத்துவமனை)

சாதுநீவாஸ் கட்டிடத்திற்கான வேண்டுகோள்

1892-இல் பாரத பரிக்ரமாவின்போது நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளுக்கும் சென்ற சுவாமி விவேகானந்தரால் வேலையே பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் செய்தி கேரளத்துக்கும் கொண்டு வரப்பட்டது. திருவனந்தபுரத்தில் 9 நாட்கள் தங்கியபின் சுவாமிஜி டிசம்பர் 22 அன்று கன்னியாகுமரிக்குப் புறப்பட்டார்.

சுவாமிஜி நண்பர்கள், ஆதரவாளர்கள், சீடர்கள் என்று ஒரு குழுவை உருவாக்கியதால், பலர் அவருடைய வெற்றிப் பயணத்தைத் தொடர்ந்து அறிந்து வந்த போதிலும், 1916 -ஆம் ஆண்டில்தான், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரும், ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் முதல் தலைவருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தரால், திருவனந்தபுரத்திலுள்ள நெட்டயத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆலயத்துக்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது.

அப்போதுதான் ராமகிருஷ்ண மடத்தின் அதிகாரபூர்வமான கிளை ஒன்று இங்கு தொடங்கப்பட்டது.

இயற்கை அழகும் அமைதியும் நிறைந்த பின்னணியில் அமைந்துள்ள 99 ஆண்டுகள் பழமையான இந்த ஆஸ்ரமம் தரய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் மற்றும் நேரடிச் சீடர்கள் உட்பட்ட பல துறலிப்



பெருமக்களின் வருகையால் புனிதம் பெற்றுள்ளது.

இதுநாள் வரை, சாதுக்கள் தங்குவதற்குக் கோவிலைத் தவிர வேறு எந்த நிலையான கட்டிடமும் இல்லை. எல்லாத் துறவிகளும், முக்கியமாக, மூத்தத் துறவிகள் இத்தனை ஆண்டுகளாக அடிப்படை வசதிகளுமின்றி மிகுந்த சிரமத்துக்குள்ளாகி இருந்ததால், சமையலறை, உணவுக் கூடம் உட்பட பக்தர்களும், விருந்தினர்களும் தங்கும்படியான சாது நிவாஸ் ஒன்றைக் கட்டுவதற்குத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த இரண்டு மாடிக் கட்டிடத்திற்கு சுமார் ஒரு கோடி ரூபாய் செலவாகும் என்று திட்டமிடப்பட்டு ஜூன் மாத நடுவில் பணி தொடங்கி 12 மாதத்திற்குள் நிறைவு செய்யப்பட உள்ளது.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், தரய அன்னை, சுவாமிஜி ஆகியோரின் பக்தர்களும், அன்பர்களும் இந்தச் சீரிய திட்டத்திற்குத் தாராளமாக உதவி, புனித மூலரின் அருள் பெறுமாறு பணிவன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

இப்பணிக்கு அளிக்கப்படும் நன்கொடைகள் யாவும் வருமான வரிச்சட்டம்

80 ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு பெறும்.

உங்கள் நன்கொடைகளை மேற்கண்ட விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

"Sri Ramakrishna Ashrama" என்ற பெயரில் கீழ்க்காணும் வங்கிக் கணக்கு ஒன்றில் செலுத்தவும்.

Account no: 3054 9599 482 State Bank of India Jawaharnagar Branch IFSC SBINB0004685 or

Account no: 08211 0100 7063 Canara Bank Sasthamangalam Branch IFSC CNRB0000821 or

Account no: 4018 2200 001 039 Syndicate Bank Sasthamangalam Branch IFSC SYNB0004018

இறைபணியில்

சுவாமி மோகஷ்வரதானந்தர், தலைவர்

மெல்லிய இருள். லேசான நெடி. வழக்கும் தரை. அழுக்குச் சுவர் - அது அந்தப் பாலவாடி சமையலறை.

பால்பாத்திரம் மூடாமல் திறந்து கிடக்கிறது. சூடாக இருந்தவரை எதுவும் அதைச் சீண்டவில்லை. இப்போது பல்லிகளுக்குக் குளிர்விட்டுப் போனது அதைச் சுவைக்க.

ஒரு சின்னப் பல்லி பாத்திரத்தின் விளிம்பில் சென்ற போது நம் கரப்பான்பூச்சியம்மா பறந்து அதை விரட்ட, சின்னப் பல்லி தடுமாறி ஓட, 'ஹே' என ஒரே கூச்சல்.

“அம்மா, சூப்பர் மா” என்று நான்கு கரப்பான் பூச்சிக் குஞ்சுகளும் தாயைப் பாராட்டின.

“கண்ணுகளா, நமக்கு வாழ்வு தருகிற இந்த இல்லத் திற்கு நாம் விசுவாசமா இருக்கணும். இந்தப் பாலவாடி குழந்தைகள் அப்பா அம்மா இல்லாத அநாதைகள்” என்பதற் குள், “பாவம்மா அவங்க” என்றது கடைக்குட்டி.

“இந்தக் குழந்தைகளுக்கு ஒன்றும் ஆயிடக் கூடாதுன்னுதான் பல்லியை விரட்டினேன். பல்லியோட எச்சில் பட்டாலோ அல்லது நம்ம மாதிரியான பூச்சி பாலில் விழுந்தாலோ பால் கெட்டுப் போயிடும். அதை இந்தக் குழந்தைகள் சாப்பிட்டா விபரீதம் நடக்கும்.”

“அதனால்தான் பல்லியை விரட்டினியாம்மா?” முதல் குட்டி தாயைப் பெருமையுடன் கேட்டது.

தாயும் குட்டிகளும் பேசிக் கொண்டிருந்தபோது, சட்டென முதல்குட்டி கத்தியது: “அதோ பாரும்மா, சீக்கிரம் போய் இந்தப் பல்லியையும் விரட்டு.”

மற்றொரு பெரிய பல்லி பாத்திரத்தில் அமர்ந்து பாலை நக்க ஆரம்பித்தது. தாய்ப்பூச்சி பரபரப்பானது.

“போம்மா, பறந்து அதை விரட்டு” என்றன குட்டிகள்.

“இல்லடா, இந்தப் பல்லி ரொம்பப் பெரிசு. என்னை அப்படியே ‘லபக்’கென்று பிடிச்சு சாப்பிட்டுடும்.”

“நீ பயப்படாதேம்மா, உன் பிள்ளைங்க நாங்க இருக்கோம். இந்தப் பல்லி நக்கிட்டா நஞ்சாயிடுமில்லே. நம்ம பாலவாடி பிள்ளைங்க செத்தாலும் செத்துடும். அதனால நாம் அஞ்சி பேரும் பறந்து பல்லியை விரட்டி டலாம்” என்றது இரண்டாவது குட்டி வீராவேசமாக.

தாய்ப்பூச்சி பரபரப்புடன், “ஐயையோ நான் விட மாட்டேன். என் பிள்ளைங்களை நான் அந்தப் பல்லிக்கு காவு தர மாட்டேன்... பசங்களா, ரெக்கையே முளைக்காத உங்களால இப்போதைக்குப் பறக்க முடியாது” என்றது.

“ஒண்ணு செய்யலாமா? பால் விஷமாகுதுன்னு ஒரே கத்தலா கத்தி, பாலவாடி பெரியவங்களைக் கூப்பிடலாம்” மூன்றாவது குட்டி முழங்கியது.

“நாம என்ன கத்து கத்தினாலும் மனுசங்களுக்குப் புரியாதுப்பா”

“பின்ன என்ன பண்ணது?” கோபமா

உள்ளணர்வுக் கதைகள்
நூதனா



கக் கேட்டது மூன்றாவது குட்டி.

“பால் நஞ்சாயிடுச்சி. பல்லியை நாம் விரட்ட முடியாது. இந்த ஜனங்க

ளுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்க நம்மால முடியாது. கடவுள்கிட்டே பாரத்தைப் போட்டு, பிரார்த்தனை செய்வோம்:

“கடவுளே, இந்தப் பாலை இந்தக் குழந்தைங்க சாப்பிடாம இருக்க ஏதாவது செய்யுங்க” அம்மா கூறக் கூற, குட்டிகள் திருப்பிக் கூறின.

பிறகு அந்த ஐந்து ஜீவன்களும் ஆண்டவனை வேண்டின. சற்று நேரத்தில் கோடை மதிய வேளையில் எல்லாம் தூங்கியும்விட்டன.

நான்கு மணி. மணியடித்தது. குழந்தைகளுக்குப் பால் வழங்கும் நேரம். அலறியடித்து விழித்து தாய் கரப்பான்பூச்சி. அதன் இறக்கைகளிலிருந்து ஒவ்வொரு பூச்சியாகச் சோம்பல் முறித்துக் கொண்டு மெல்ல வெளிவந்தன.

“டேய் பசங்களா, எங்கேடா நம்ம சின்னக் குட்டி? எங்கே போயிட்டான் பாரு?” தாய்ப்பூச்சி பரபரத்தது. மற்ற பூச்சிகளும் தேடின.

சமையலறையில் சட்டென்று ஒரு குண்டு பல்பு எரிந்தது. இரண்டு பேர் உள்ளே தடதட வென்று நுழைந்தார்கள்.

“சேச்சே, நம்ம சமையல்காரனுக்கு எத்தனை முறை சொன்னாலும் எதையும் ஒழுங்கா வைக்கிறதில்லே... பாரு, பால் பாத்திரத்தை மூடவே இல்லே” மேனேஜர் எரிந்து விழுந்தார்.

“சார் இந்தப் பாலைத் தந்தா பிள்ளைங்களுக்கு வயித்தாலப் போகும்” என்றார் ஆயா.

“வயித்தாலே மட்டுமில்ல என்னோட வேலையும் போயிடும். இந்தப் பாலைக் கொட்டிடு. இதுங்களுக்கு வேற ஏதாச்சும் சீக்கிரமா பண்ணிப் போடு” என்றார் மேனேஜர் எரிச்சலாக.

ஆயா பாலைக் கொட்டினாள். அதில் கடைக் குட்டி கரப்பான்பூச்சி விழுந்து இறந்து கிடந்தது, தியாகசீலனாக.

பால ராமனுக்கு 15 வயதுதான். ஆனால் முழு வாலிபன் போன்று உடலோடு உள்ளமும் வளர்ந்து விவேகம் அவரிடம் ஜொலிக்கிறது.

ஆனாலும் சில தினங்களாக சூரிய வம்ச ராமரின் தேஜஸை மறைத்துள்ள மேகம் எது? குருகுலவாசம் முடிந்து, யாத்திரை சென்று வந்த பின் என்னவாயிற்று ராமருக்கு?

குரு கிருஹவாசம் வனத்தில்; அடுத்து சில நாட்கள் ராஜ கிருஹ வாசம்; அதன் பின் எது வந்தாலும் அதை அப்படியே ஏற்று வாழப் பழக வைக்கும் யாத்திரை காலம். யாத்திரையில் என்ன நடந்தது?

எதையெல்லாம் கண்ட பின் எல்லாம் இழந்தவர் போல் ராமன் ஆனார்?

சரியாக உண்பதில்லை; உறங்குவதில்லை; யாரிடமும் எளிதாக, முன்னதாகவே பேசும் பூர்வபாஷியான ராமர் எதையோ வெறித்துப் பார்ப்பது ஏன்?

சஞ்சலம் இருக்குமிடம் சாதுசங்கம் தேடி வரும். வந்தது, விசுவாமித்திரர் வடிவில். புயலென சபையில் நுழைந்தார் முனிவர். அர்க்யம், பாத்யம் சமர்ப்பித்து ஆசி நாடினார் தசரதன்.

அவன் அனுப்புவான் அடுத்த உலகிற்கு” என்றார்.

குருவாக்கிய பரிபாலகரான தசரதர், “யாரங்கே, என் செல்வத்தை அழைத்து வாருங்கள்” என்றார் கண்ணீரைத் துடைத்துக் கொண்டே.

பணியாளர்கள் ராமனின் விரக்தி மனநிலையைச் சொன்னார்கள், மன்னரிடம். மன்னன் மயங்கினான். “ராமனைக் கூப்பிடு” என்றார் மீண்டும்.

அவரது தவிப்பைக் கண்ட வசிஷ்டர், “கவலை வேண்டாம் அரசே. வைராக்கியமூலீ ராமனி

பீஜம்

“மன்னா, இதற்காக நான் வரவில்லை. யாகம் ஒன்று செய்ய இச்சை. கச்சை கட்டிக்கொண்டு அட்டுழியம் செய்கிறார்கள் அரக்கர்கள். யாகம் புரிய வேண்டியிருப்பதால் நான் சபிக்க இயலாமல் முடங்கி இருக்கிறேன்.”

“அவ்வளவுதானே பிரம்மரிஷியே! நானே சதுரங்க சேனைகளுடன் வந்து அரக்கர்களை அழித்து யாகம் நடத்த...” என்பதற்குள் விசுவாமித்திரர், “ராமனை அனுப்பு, போதும்” என்றார் கம்பீரமாக.

“ராமன் பாலன், அவனையா அனுப்புவது? முடியாது” என்று தசரதர் கை கூப்பினார். விசுவாமித்திரர் கண்களைச் சுருக்கினார். குலகுரு வசிஷ்டர் இடையில் வந்தார், தசரதர் தப்பினார்.

“மன்னா, ராமன் உனக்குப் பாலகன்; உலகிற்கோ அவன் காவலன்; அனுப்பு அவனை அடவிக்கு; அரக்கர்களை

டம் வந்து உதித்துள்ளாள். ராஜ்யமூலீ அவனிடம் வரும் முன்பு இவள் வந்திருப்பது மிக நல்லது. அதனால் அவன் விரைவில் பிரம்மமூலீ ஆவான்” என்றார்.

தசரதன் தந்தையாக மட்டும் தவித்தார். ராமர் அரசவைக்கு வந்தார், உயிரற்ற உடல்போல.

“ராமா, உன் எலும்பைத் துளைக்கும் துக்கத்தை என்னிடம் இயம்பு. வைராக்கியமூலீ உனக்குத் தந்துள்ள அகச் செல்வத்தை, நிறைந்த இந்தச் சபை அறிய செப்பு” என்றார் விசுவாமித்திரர் மகிழ்வுடன்.

“முனிசிரேஷ்டரே, நான் எதைச் சொல்வேன்? இந்த உலகில் இம்மியும் சுகமில்லை. எல்லாமே வியர்த்தம், கானல்நீர், எள்ளிடற்றது, மாயை, பொய்யான உலகை மாறுபட்ட காட்சிகளாகக் காட்டி மயக்குவது என் மனமே என்பதைக் கண்டு



கொண்டேன்” ராமர் சொல்லச் சொல்ல விசுவாமித்திரர் கூர்ந்து கவனித்தார்.

வசிஷ்டரோ அகமுகமானார்.

சூழ்நிலையைப் பற்றி உணர்வில்லாத ராமர், “குருவரே, எனக்கு உள்ளும் புறமும் ஒரே வெப்பமாக உள்ளது. கண்முன் தோன்றுவதெல்லாம் கானல் நீராகவே உள்ளன.

“இந்த வாழ்வு அறித்தியம்; நீர்க்குமிழி போல. கவலைகள், சோகங்கள், தொல்லைகள் மிக்க இந்த உலகாயத வாழ்வை அஞ்ஞான மூட மனிதன் விடாது பற்றிக் கொண்டிருக்கிறான். நானும் அப்படி இருக்க வேண்டுமா, சொல்லுங்கள் குருவே...?”

“செல்வம் சுகத்தைத் தருவதில்லை. அது கவலைக்கு மூல

அகங்காரம் நமது

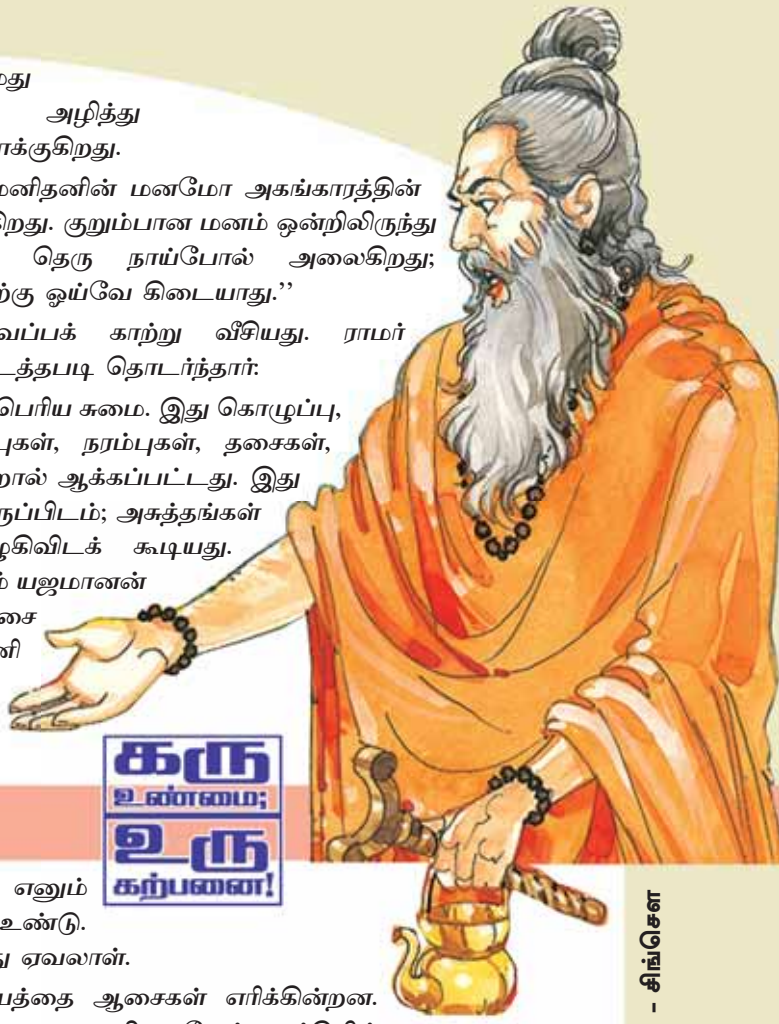
நல்லியல்புகளை அழித்து

நிம்மதியைப் போக்குகிறது.

“ஆபத்தான மனிதனின் மனமோ அகங்காரத்தின் மூலமே கிளம்புகிறது. குறும்பான மனம் ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்றுக்குத் தெரு நாய்போல் அலைகிறது; ஒருபோதும் அதற்கு ஓய்வே கிடையாது.”

சபையில் வெப்பக் காற்று வீசியது. ராமர் கண்களைத் துடைத்தபடி தொடர்ந்தார்:

“இந்த உடல் பெரிய சுகை. இது கொழுப்பு, மாமிசம், எலும்புகள், நரம்புகள், தசைகள், ரத்தம் ஆகியவற்றால் ஆக்கப்பட்டது. இது நோய்களுக்கு இருப்பிடம்; அசுத்தங்கள் நிறைந்தது. அழுகிவிடக் கூடியது. அகங்காரம் எனும் யஜமானன் உடலிலே பேராசை எனும் யஜமானி யோடு வசிக்கிறான். அவனுக்குக் குறும்பான



கரு உண்மை; உரு கற்பனை!

யோக வாசிஷ்டம் பிறந்த கதை

ஊற்று. அது அறித்தியமானது.

“அழிவுக்கேதுவான அகங்காரத்திற்கு நான் அதிகம் பயப்படுகிறேன். இது மக்களை ஏமாற்றுகிறது. அகங்காரம் ஒன்றுமில்லாதது; எனினும் உலகாயத மக்களுக்கு இது மிக அத்தியாவசியமாய் அமைகிறது. இது ‘எனது’ என்ற மமகாரத் தோடு தொடர்பு கொண்டது. அஞ்ஞானத்திலே இது பிறந்தது. இது பொய்யான அகந்தையிலிருந்து வெளிப்படுகிறது. வீண்பெருமை இதனை வளர்க்கிறது. இது மனிதனுக்கு வலுவான சத்துரு...”

ராமரின் குரல் உடைந்து உணர்ச்சிகரமாகப் பேசப் பேசச் சபையிலிருந்த லௌகீகர்கள் கலங்கினார்கள். முனிவர்களோ மகிழ்ந்தார்கள்!

ராமர் மேலும் வலுத்தார்: “கர்வம், காமம், கோபம், பிரமை, பேராசை, பொறாமை, ஆசை, பகைமை ஆகியவை அகங்காரத்தின் ஏவலாட்கள்.

இந்திரியங்கள் எனும்

பசுக்கள் பத்து உண்டு.

மனமோ இவனது ஏவலான்.

“அவன் இதயத்தை ஆசைகள் எரிக்கின்றன. ஆனால் தன் ஆசைகளை நிறைவேற்ற சக்தியில்லாதிருக்கிறான். மரணம் மனிதனின் நரைத்த தலையை முதுமைப் பருவம் எனும் உப்பு போட்டு பக்குவப்படுத்தப்பட்ட பூசணிக்காய் என்று எடுத்துக் கொண்டு மகிழ்ச்சியோடு உண்ணுகிறது.

“காலமானது, வாழ்க்கை எனும் நூலை அறுத்துத் தள்ளும் ஓர் எலி. அது எதையும் விழுங்கிவிடும்.

“மரியாதைக்குரிய மகரிஷியே! துக்கம், அச்சம், உலகாயதத் தொல்லைகள் இல்லாமல் பேருண்மை ஒளியைப் பெறும் வழியை அடியேனுக்குக் கற்றுத் தாருங்கள். ஹிம்சைகள், பலவீனங்கள், ஐயம், பிரமை இவை இல்லாத நித்தியபதம் எதுவென்று எனக்குக் காட்டுங்கள்.”

இவ்வாறு நீண்ட பிரசங்கம் செய்த ராமர் முகம் சிவக்க, கண்கள் கலங்கக் கைகூப்பி வேண்டினார்.

‘ஆள வேண்டியவனே இப்படி அழுகிறானே’ என மக்கள் திகைத்தனர். ‘எனக்கு இந்த வயதிலும் வராத விரக்தி, இவனுக்கு இதற்குள் எப்படி வந்தது?’ என்று தசரதர் எண்ணினார்.

‘நாம் ராமனுக்கு அறிவுபூர்வமான ஆறுதல்களை வழங்குவது வியர்த்தம். அவனுக்கு குரு கடாசுஷிம்தான் தேவை’ என மந்திரிகளும் பண்டிதர்களும் மௌனமாகி நின்றனர்.

தனது மனஉளைச்சலைக் கண்டவர்களிடம் காட்டிக் குழம்பாமல் சரியானவரிடம் சென்று ராமர் உரைத்ததை எண்ணி வசிஷ்டர் பெருமிதம் கொண்டார். விசுவாமித்திரர் ராமரை அருளுடன் நோக்கி

கவலை பாலத்தைக் கட்டாது; ஆனால் பலவற்றைச் சிதைக்கும். - சிங்ஸென்

னார். ‘இந்த ராஜபோக பூமியில் இப்படி ஒரு சீலமிக்கவனா?’ என்று பூரித்தார்.

ராமருக்கு அவர் ககதேவரின் கதையைக் கூறினார்.

பிறகு அவர் வசிஷ்டரிடம், “முனிபுங்கவரே, தங்களது தவமும் சாஸ்திர ஞானமும் திரண்டு நிற்கிறது ராமனின் வடிவில். வைராக்கியமும் விசாரமும் பொங்கித் ததும்பும் அவனுக்கேற்ற மார்க்கத்தைக் காட்டியருளுங்கள்” என வேண்டினார்.

“பிரம்மரிஷியே, ராமனின் தற்போதைய நிலை உலகத்தவருக்கு வெற்றுப் புலம்பல் போல் தோன்றும். ஆன்மிகச் சாதகர்களுக்கோ இது ஞானப் புலம்பல் என்பது புரியும். ஆதலால் உங்கள் கட்டளையை ஏற்கிறேன்” என்றார் வசிஷ்டர்.

வசிஷ்டரின் அடக்கத்தை வியந்து, “ஞான சிரேஷ்டரே, நாம் இருவரும் சமர் புரிந்து முடித்த போது, பிரம்மதேவர் நமக்கருளிய கதைகளையும், உபதேசங்களையும் தாங்கள் ராமனுக்கு உரைத்தால் அவனது சித்தம் தெளியும்” என்று கூறி விசுவாமித்திரர் கரம் கூப்பினார்.



ராமரும் உடனே வசிஷ்டரை வணங்கி நின்றார்.

“குழந்தாம் ராமா, உன் மனநிலை புரிகிறது. நீ உரைத்த நீண்ட உரையில் எதுவும் உண்மைக்கு மாறானதல்ல; அவை யாவும் சத்தியமே. ஆனால் முழு சத்தியம் அல்ல. மாயாதேவி உனக்கு எதையும் மறைக்காமல் தன் மாளிகையைத் திறந்து காட்டி விட்டாள். ஆனால் அவை பாதி உண்மை. இப்போது ஞானமாதா உனக்குக் காட்ட வேண்டியதைப் பற்றி விஸ்தாரமாக விசாரம் செய்யலாம் வா...”

விசுவாமித்திரரும் தரையில் ராமரோடு அமர்ந்தார். மன்னரும் அமர்ந்தார். மக்களும் அமர்ந்தனர். அரச சபை ஆசிரமச் சூழல் பெற்றது. காலம் கழிவதைக் கண்டவர் அங்கு யாருமில்லை.

சிரேஷ்ட ஞானவானான வசிஷ்டர் கதை கதையாகக் கூறி ஞானத்தை நல்க ஆரம்பித்தார்.

விவேகம் பற்றிச் சொன்னது ஒரு கதை.

விழிப்புணர்வை வெளிப்படுத்தியது அடுத்தது.

இஷ்டநிஷ்டையை இயம்பியது ஒன்று.

யோகத்தை வலியுறுத்தியது மற்றொன்று.

காமத்தின் கொடுரத்தையும் மோகத்தின் விளைவுகளையும் சொல்லிச் சொல்லி ராமருக்கு மனசாந்தியை வழங்கிவிட்டார் வசிஷ்டர்.

அவரது சீடர்கள் அவை அனைத்தையும் தொகுத்துக் கொண்டே வந்தார்கள் - யோக வாசிஷ்டம் என்ற பெயரிட்டு!

(ஆதாரம்: யோக வாசிஷ்டம் - சுவாமிசிவானந்தர்)

அந்தக் கதைகளின் பிழிந்து வைத்த சாரமாக, ராமரின் தெளிந்த முகத்தைப் பார்த்தபடி, “ராமா, அந்த மாங்கனியை எடு” என்றார் வசிஷ்டர்.

ராமர் பழத்தைத் தந்து, “குருவே, இது சற்று அழகிவிட்டதே. இனி பயன்படாது” என்றார்.

“ஆம் சரிதான். மாமன்னரே, நீங்கள் மற்றொரு கனியை எடுங்கள்” என்றார் தசரதரைப் பார்த்து.

நன்கு கனிந்த ஒரு கனியை எடுத்து, “ஆசார்யரே, இதோ சுவையான கனி” என்றார். வசிஷ்டர் புன்னகைத்தார். விசுவாமித்திரர் அதை உணர்ந்தார்.

“ராமா! மன்னா! நீங்கள் இருவரும் உரைத்தவை

முழு உண்மையல்ல. இந்த மாங்கனி போன்றதுதான் இந்த ஜகத். இதனை அழகிய கனியாக, பயன்படாத ஒன்றாகப் பார்ப்பது பிழை. அந்தப் பார்வை துன்ப நோக்கு கொண்டது.”

தசரதர் முகம் மலர்ந்தார். ராமரின் மனநிலையை குருதேவர் சரி செய்திடுவார் என்று.

ஆனால் வசிஷ்டரோ, “ஒரு மாமுனிவர் போல் எதையும் புரிந்து கொள்பவனே, ராமா! சிலர், ஒரு சில மாங்கனிகளைப் பார்த்து, எல்லாக் கனிகளும் எப்போதும் நல்லதாகவே இருக்கும் என நினைத்து உண்டபடியே இருக்கிறார்கள். இன்பம் மட்டுமே இவ்வுலக இயற்கை என்று எண்ணித் திரிவதும் தவறு” என்றார்.

“அப்படியானால், வாழ்க்கை என்பது இன்பமும் துன்பமும் சேர்ந்ததா குருவே?”

“ஆம் ராமா, வாழ்க்கை, இன்பமும் துன்பமும் சேர்ந்தது மட்டுமல்ல; இந்த இரண்டையும் கடந்ததுதான் மெய்யான வாழ்க்கை. அழகிய கனி உண்ணப் பயன்றது. ஆனால் அதற்கே வேறு ஒரு

ஈகோ கிருந்தால் கிது ஷ்டியும்!



ஒரு வேடிக்கையான சம்பவம்
என்றாலும் வாழ்க்கைக்கு
ஒரு பாடம்.

உனக்கே. நான் ஹெயித்தால் நீ அவற்றையெல்லாம் திருப்பித் தந்துவிடு" என்றார். திருடன் ஒப்புக்கொண்டான்.

சிறிது தூரம் வரை முன்னால் போய்க் கொண்டிருந்த திருடன் பின் தங்க ஆரம்பித்தான். நள்ளிரவில் மூச்சிறுக்க ஸ்டேஷனில் நுழைந்த விளையாட்டு வீரனைக் கண்டு போலீஸார் வியப்படைந்தனர்.

அவன் நடந்ததைக் கூறி, “நானே ஹெயித்தவன்!” என்று பெருமைப்பட்டான். ஆனால் போலீஸின் பார்வை வேறு!

“வீரரே, உங்களைவிட திருடன் வேகமாக ஓட முடியும் என்பதை உங்கள் ‘ஈகோ’ ஏற்கவில்லை. அதனால் முட்டாள் தனமாக அவனைப் பின்னால் விட்டுவிட்டீர்கள். அவன் முதலில் வந்திருந்தால் போலீஸில் சிக்கியிருப்பான். உங்கள் பொருள்களும் கிடைத்திருக்குமே!” என்று போலீஸார் சொன்னதும் வீரன் முகத்தில் அசடு வழிந்தது! - கே.நிருபமா

முக்கிய பயன்பாடும் உள்ளதே. ஜகத்தும் அதுபோல்தான்.

“ஜகம் துன்பமயமானதுதான், அழகல் கனியைப் போல. ஆனால், அக்கனியின் தோலையும், சதைப் பகுதியையும் நீக்கிவிட்டு, அடுத்த மாமரத்திற்கான விதையை - பீஜத்தைப் பார்ப்பவன், ஜகத்தைக் கண்டு அஞ்ச மாட்டான். அவனே அசத்தில் சத் திருஷ்டி கொண்டவன்”

ராமர் கூர்ந்து கேட்டார். வசிஷ்டர் தொடர்ந்தார்.

“வேதாந்த விசாரம் செய்பவனின் புரிதல் எப்படி இருக்கும் தெரியுமா? சோகம், மோகம், மாயை இவற்றைப் புறந்தள்ளி எல்லாவற்றுக்கும் பீஜமான ஆன்மா மீதே அவனது திருஷ்டி இருக்கும்.

“அவன் அடுத்த மரத்திற்கான விதையை - பீஜத்தை நடுவான்; பேணுவான்; எருவிடுவான்; என்னவெல்லாம் தேவையோ அவற்றை இட்டு விதையை மரமாக்குவான்; அதன் மூலம் ஆயிரக் கணக்கான மாங்கனிகளை விளைச்சலாக அடை

வான். அவற்றை மக்களோடு பகிர்ந்துண்பான்...”

வசிஷ்டர் கூறிக் கொண்டே போக, சத்குருவின் திருவாயிலிருந்து வரும் சத்தான விஷயங்களால், தன் மனதின் பித்தான கருத்துகள் களைந்தெறியப் படுவதைக் கண்டார் ராமர்.

வசிஷ்டர் ராமரின் சிரசில் கைவைத்து ஆசீர்வதித்தார். இன்பம் - துன்பமற்ற ஆனந்தத்தில் நிலைத்து நின்றது ராமரின் சிந்தை.

‘ஆயிர வருடத்து இருள் என்றாலும், ஒளியின் முன் அரைக் கணத்தில் ஓடோடி விடும்’ என்பதை நேரில் கண்டவர்போல் விசுவாமித்திரர் வசிஷ்டரை வணங்கி நின்றார்.

தனது அக்ஞான இருளைப் போக்கிய குருவின் பாதங்களில் ராமர் வீழ்ந்தார்.

விசுவாமித்திரர் புறப்பட்டார். வில்லை ஏந்திய ராமர் தாடகை வதம் நடத்திட கம்பீரமாக அவரைப் பின்தொடர்ந்தார்.

அன்புள்ள சந்தாதாரர்களின் கவனத்திற்கு...

பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படிக்கேட்டுக் கொள்கிறோம். சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுப்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

❖ முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

❖ இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில் எங்களுக்குத் தெரியப்படுத்தி, மாற்று இதழைப் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. © : 24621110. Extn : 215

அறிவின்மை கேவலம். அதைவிடக் கேவலம் அறிவதற்கு விருப்பமின்மை - செஸ்டர் பீல்டு

மதுரை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் வளாகத்தில் ஜனவரி 12, 2013 அன்று நடந்த சுவாமி விவேகானந்தரின் ஜெயந்தி விழாவில் தினமணி 'கார்ட்ளேஸ்ட்' மதி ஆற்றிய உரை.

இளைஞர்களே! சுவாமி விவேகானந்தரை வேண்டிக் கொண்டு சில விஷயங்களை உங்களுக்குச் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

வாழ்க்கைக் கல்வியைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்!

உலகம் செயல்பட எத்தனை தொழில்கள், எத்தனை திறமைகள் தேவையோ, அதற்கேற்ற அறிவோடு ஒவ்வொருவரையும் கடவுள் படைத்துள்ளார்.

இயல்பாகவே டாக்டர், இன்ஜினியர் படிக்க விரும்புவவர்கள் அந்தத் தொழிலுக்குப் போகட்டும். மற்ற மாணவர்களிடம் அவரவர்களிடமுள்ள திறமையையும் வேட்கையையும் கண்டுபிடித்து, அவர்களை அந்தந்த வழியில் செல்ல ஊக்கப்படுத்துவோம்; அவர்கள் வெற்றி பெறுவது உறுதி,

இப்படி ஒரு நற்சிந்தனையும் மாற்றமும் நம்மிடம் உருவாகி நம் குழந்தைகள் பல்வேறு துறைகளில் சென்று தேவையான ஊதியத்தைச் சம்பாதிக்கக் கற்றுத் தந்தாகிவிட்டது என்றே வைத்துக் கொள்வோம்.

பணமே ஒருவனின் வாழ்க்கையில் வெற்றியை உறுதி செய்துவிடுகிறதா என யோசியுங்கள்.

நன்கு சம்பாதிக்கும் ஐ.டி. துறையினர் பலர் மனைமான சில காலத்திற்குள் விவாகரத்திற்காக வரிசையில் நிற்கிறார்கள். கணவன் மனைவிக்கிடையான அகங்கார யுத்தமே அவர்களது கவலை. இப்படிப்பட்டவர்கள் நாட்டைப் பற்றியா கவலைப்படுவார்கள்?

அப்படியென்றால் நாம் படிக்கும் இந்தப் படிப்பு மட்டும் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற உதவாது என்பது புரியும். அப்போதுதான் 'வாழ்க்கைக் கல்வி' என்ற ஒன்று அவசியம் என்று தெரியவரும்.

'ஆற்றிவு படைத்தவன் மனிதன்' என இறுமாப்படைகிறோம். இன்று உலகம் செல்லும் பாதை நமக்கு அதைக் காட்டுகிறதா? மதவெறியும் பயங்கரவாதமும் உலகெங்கும் பரவி வருகிறது. இன்னொரு புறம் வல்லரசுகளின் அணு ஆயுதப் போர் வெறி!

காடுகள் அழிக்கப்படுவதால் புவி வெப்பம் அடைந்து துருவப் பிரதேசங்கள் உருக ஆரம்பித்து விட்டன. கடல் பொங்குகிறது! ஒருபுறம் நீர்வளம் குறைந்து வருகிறது. எரிபொருள் தீர்ந்து வருகிறது. மக்களிடையே பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வு. சமத்துவமின்மை காரணமாக மக்களே ஆயுதமேந்தும் ஆபத்து, குறைந்து வரும் உணவு உற்பத்தி.

இவை எதைப் பற்றியும் கவலைப்படாமல் பெருகி வரும் மக்கள்தொகை! உலகெங்கும் கலாச்சாரம் சீரழிந்து வருகிறது. நாட்டில் வரலாறு காணாத ஊழல்கள்! இதெல்லாம் மனிதனின் பரிணாம ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 16 ஆடி - ஜூலை 2014

வளர்ச்சியைக் காட்டுகிறதா? மனிதனின் பகுத்தறிவு எங்கே போய்க் கொண்டிருக்கிறது என்று இளைஞர்களான நீங்களாவது சிந்திக்க வேண்டாமா?

இதையெல்லாம் எதிர்த்து நாம் வெற்றி பெற வேண்டுமானால் நாம் இப்போது படிக்க வேண்டியது தத்துவஞானிகள் காட்டிய வழிகாட்டுதல்களையே! எந்தத் தத்துவஞானியைப் படிப்பது?

ஞானக்கடல் சுவாமி விவேகானந்தர் ஒருவரைப் படித்தாலே போதாதா! அவர் தொடாத விஷயங்களே இல்லை. ஒவ்வோர் இளைஞனும் வாழ்க்கை



யில் வெற்றி பெறுவதற்கும் நம் நாட்டையும் உலகையும் வெற்றிப் பாதைக்கு இட்டுச் செல்லவும் சுவாமி விவேகானந்தரைப் படித்தாக வேண்டும்.

டி.வி., கணினி, கைபேசிகளுக்கு அடிமை ஆகாதீர்கள்!

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குக் கிடைத்தது போல் எனக்கு இதுவரை இறைக்காட்சி எதுவும் கிடைக்கவில்லை. ஆனால் சாத்தானை நான் நேருக்கு நேர் கண்கூடாகத் தினமும் கண்டு வருகிறேன்.

ஆம், அந்தச் சாத்தான் வேறு எதுவுமல்ல. டிவிதான். இன்று தமிழகத்தில் ஒவ்வொரு வீட்டின் வரவேற்பு அறையிலும் பிரமாதமாக அதற்கென்று ஓர் இடம் ஒதுக்கி வைத்திருக்கிறார்கள். வீட்டுப் பெண்களை சீரியல்கள் மூலமாக டி.வி. அடிமைப் படுத்திவிட்டது; இளைஞர்களுக்குக் கலாச்சாரச் சீரழிவையும் அசிங்கங்களையும் படம் போட்டுக்

உடலுக்கு உழைப்பைப் போன்று, உள்ளத்துக்குத் துன்பங்கள் பலத்தைத் தரும். - எம்ர்ஸன்

காண்பிக்கிறது; குழந்தைகளைக் கட்டிப்போட்டு தன் முன்னேயே உட்கார வைத்திருக்கிறது.

இது எதுவும் சகிக்கவில்லை என்று குடும்பத் தலைவன் நியூஸ் சேனல்களைப் பார்த்தால், வணிக லாபத்திற்காகவும் போட்டி மனப்பான்மையாலும் அவர்கள் ஊதி பெரிதுபடுத்திக் காட்டும் செய்திகள் இவை எல்லாவற்றையும்கூட மோசமாக உள்ளன.

மொகலாயரிடமும் ஆங்கிலேயரிடமும் அடிமைப் பட்டிருந்ததைவிட இன்று இந்த 'எலக்ட்ரானிக் கேட்ஜெட்ஸ்' களிடம் அடிமைப்பட்டிருக்கிறோமே, இதைவிட அவமானம் நமக்கு என்ன வேண்டும்?

சுவாமிஜி சொல்கிறார்: 'நாம் சுதந்திரம் பெற்றவர்களாம்! மனதை ஒரு கணமும் அடக்கியாள முடியாத நாம், அவ்வளவு ஏன், ஒரு கருத்தின் மீது நமது மனதை உறுதியாக நிலைத்திருக்கச் செய்ய வகை

உள்ளன. அது போலவே உனது நல்ல எண்ணங்களும் செயல்களும் ஒரு நூறாயிரம் தேவதைகளின் ஆற்றலுடன் உன்னை எப்போதும் நிரந்தரமாகப் பாதுகாப்பதற்குத் தயாராக இருக்கின்றன என்னும் ஊக்கம் தரும் நம்பிக்கையும் இருக்கிறது.

'மகத்தான காரியங்களைச் செய்வதற்காக ஆண்ட வனால் நாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் என்றும், அவற்றை நாம் செய்து முடிப்போம் என்றும் உறுதியாக நம்பு' என உங்களை ஆசீர்வதிக்கிறார் சுவாமிஜி.

இதற்குப் பிறகும் நாம் எதற்கும் அடிமைப்பட்டு இருப்பதா என்பதை இளைஞர்களாகிய நீங்கள் சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

வலிமையுடையவர்களாக இருங்கள்!

நமக்கு எதிரான தீய சக்திகளாகட்டும் அல்லது சீரழிந்துவிட்ட நமது அரசியலாகட்டும், இதையெல்

விவேகானந்தரை வாசியுங்கள்!

அறியாத நாம், பிற சிந்தனைகளை ஒதுக்கிவிட்டுக் குறிப்பிட்ட ஒன்றின் மீது ஒரு கணம் மனதை ஒருமுகப்படுத்தத் தெரியாதவர்கள் அல்லவா நாம்? அப்படி இருந்தும் நம்மை நாம் சுதந்திரமானவர்கள் என்று கூறிக் கொள்கிறோம்!

'அடக்கப்படாமல் சரியான வழியில் செலுத்தப் படாத மனம் நம்மை மேன்மேலும் என்றென்றைக்கு மாகக் கீழே இழுத்துச் சென்றுவிடும்; நம்மைப் பிளந்துவிடும், அழித்துவிடும்; ஆனால் அடக்கப்பட்டுச் சரியான வழியில் செலுத்தப்பட்ட மனமோ நம்மைக் காக்கும்; நம்மை விடுதலைப் பெறச் செய்யும்'.

சுவாமிஜி மேலும் கூறுகிறார்: 'சிந்தனையின் 90% ஆற்றல் சாதாரண மனிதனால் வீணாக்கப்படுகிறது. எனவே தொடர்ந்து அவன் பெரிய தவறுகளைச் செய்து வருகிறான்... உனது எதிர்காலத்தை நீயே உருவாக்கு, ஏற்கெனவே நடந்து முடிந்ததைக் குறித்து வருந்தாதே, எல்லையற்ற எதிர்காலம் உன் முன்னால் விரிந்து பரந்துள்ளது.

'உனது தீய எண்ணங்களும் செயல்களும் புலிகளைப் போல் உன்மீது பாய்வதற்குத் தயாராக

லாம் எதிர்த்து நாம் வாழ்வில் வெற்றி பெற வேண்டுமென்றால், நமக்கு மிக அவசியமாகத் தேவைப்படுவது வலிமை, வலிமை, வலிமை!

சுவாமிஜி கூறுகிறார்: 'வலிமைதான் வாழ்வு; பலவீனமே மரணம்' இந்த சுவாமிஜியின் அறிவுரையை முடிந்தால் உங்கள் நெஞ்சின்மீது பச்சை குத்திக் கொள்ளுங்கள்! அல்லது இந்த உன்னதமான, உயர்ந்த உண்மையை உங்களது மூளை, தசைகள், நரம்புகள், ஒவ்வொரு ரத்த அணுவிலும் ஏற்றிக் கொள்ளுங்கள், இதுதான் வெற்றிக்கு வழி.

சுவாமிஜி இன்னொன்றும் சொல்கிறார்: 'கீதை படிப்பதைவிடக் கால்பந்தின் மூலம் நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு அருகில் இருப்பீர்கள், இவை தைரியமான வார்த்தைகள்.... அதோடு உங்கள் தோள்கள், தசைகளின் சுற்றுக் கூடுதலான வலிமையால், கீதையை இன்னமும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வீர்கள்.' நமது உடல் வலிமையின் முக்கியத்துவத்தைக்கூட என்ன அற்புதமாக எடுத்துக் கூறுகிறார்!

நல்ல செயலுக்கு வட்டி கிடைக்கும். -மில்டன்

ஸ்ரீவிவேகானந்த தியானம்

(தியான வழிகாட்டி குறுந்தகடு)



சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது ஜயந்தி நிறைவை முன்னிட்டு நமது ஸ்ரீ விவேகானந்த சேவாலயம் பாரதத்தின் இளைஞர்களுக்காக 'ஸ்ரீவிவேகானந்த தியானம்' (தமிழ்) என்ற குறுந்தகடை வெளியிட்டுள்ளோம்.

இந்தக் குறுந்தகடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவி ஸ்ரீமத் சுவாமி வீரபத்ரானந்தர் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டு, பாரதிய வித்யா பவன் கோவை மண்டல தலைவர் ஸ்ரீமான் டாக்டர். பி.கே. கிருஷ்ணராஜ் வானவராயர் அவர்களால் 23.1.2014 விவேகானந்தர் ஜயந்தி அன்று வெளியிடப்பட்டது.

இந்த அருமையான தியான வழிகாட்டி குறுந்தகடு விவேகானந்த பக்தர்களுக்கும் மற்றும் விவேகானந்தரைப் போல் உருவாக விரும்பும் இளைஞர்களுக்கும் மிகவும் பயனுள்ளது.

பொருள் : **விவேகானந்த தியானம்**

(தியான வழிபாட்டு குறுந்தகடு)

பாடல் : விவேகானந்தரைப் பற்றிய பாடல்

ஆக்கம்: **ஸ்ரீமத் சுவாமி வீரபத்ரானந்தர்**

விலை : **ரூ60/-** மட்டும்.

50 குறுந்தகடுகளுக்கு மேல்

வாங்குவோருக்கு 10% தள்ளுபடி உண்டு.

இந்தக் குறுந்தகடு விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் தொகை முழுவதும் எங்கள் சேவாலயத்தின் ஏழை மாணவர்கள் கல்வி உதவிக்காக வழங்கப்படுகிறது.

விவேகானந்தரின் பொற்பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கும்:
கே.செந்தில்நாதன், ஸ்ரீவிவேகானந்த சேவாலயம்,
488/4, அவிநாசி மெயின்ரோடு, திருமுருகன்பூண்டி,
திருப்பூர்-641652. செல்: 98431 12308, 98439 12308.
email: srivivekanandamissionindia@gmail.com
www.facebook.com / srivivekanandasevalayam

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் **18** ஆடி - ஜூலை 2014

கயிலை தரிசனம்...

பிறவி புண்ணியம்...

திருக்கயிலையாநாதரின் திருவருளோடு 1992-ம் ஆண்டு முதல் நேப்பால் காட்மண்டுவை தலைமையிடமாகக் கொண்டு நடக்கும் "சாம்ராட்" நிறுவனம், திபெத் சைனாவின் CIPSC, நேப்பால் டிரிஸ்சம் போர்ட் மற்றும் இந்திய அரசின் பதிவு பெற்று நடத்தி வரும் இந்த புனித யாத்திரையில் பல்லாயிரக்கணக்கான யாத்திரியர்கள் மனநிறைவோடு பங்கேற்று திரும்பியுள்ளனர். நாங்கள் இப்புனித யாத்திரையினை நடத்துபவர்கள், ஒருங்கிணைக்கும் ஏஜெண்டுகள் அல்ல. இந்த யாத்திரையை நியாயமான கட்டணம், மிக துறான, நம்பகமான, பாதுகாப்பான வசதிகள் அளிப்பதில் மெது சாம்ராட் நிறுவனம் முதல் இடத்தில் உள்ளது.

பசுபதிநாத், ஜலநாராயண், குக்கேஸ்வரி, பெனத்தநாத் தரிசனத்துடன் சடிய

திருக்கயிலைய மாணசரோவர் யாத்திரை

விமானம் 13 நாட்கள், ஹெலிகாப்டர் 11 நாட்கள்

கொண்ட அதி நவீன ஸ்டார் வுக்கேஜ் யாத்திரை புறப்படும் தேதிகள்

மே 15, ஜூன் 11, ஜூலை 17, ஆகஸ்ட் 18, செப் 04

இத்துடன் பொக்ரா, சாளக்கிராம முக்திநாத், மனகாமனா தேவி தரிசனத்துடன் சுற்றிப் பார்த்து வர மேலும் 4 நாட்கள் ஆகும்.

மாணசரோவரில் புனித நீராடல், கயிலையின் முன் சிவாச்சாரியார்களின் ஹோம், பூஜைகள், அஷ்டபத் தரிசனம், திருக்கயிலை கிரிவலம், தினமும் 3 வேளையும் மிக ஆச்சாரமான சைவ உணவு வகைகள், மினரல் வாட்டர், காட்மண்டு கிரிவலம் உள்பட மற்ற இடங்களில் குளிரை தாங்க சடிய பாதுகாப்பான படுக்கை வசதிகள் கொண்ட விடுதியில் தங்குதல், வயதானவர்களுக்கு மருத்துவ ஆலோசனை, மருத்துவ வசதி, 4 வருக்கு ஒரு உதவியாளர் என்ற முறையில் மிக கவனமான சேவை, திபெத்தில் A/c Hi-Tech பஸ் மூலம் பயணம், ஆக்சிஜன் சிலிண்டர், மற்றும் கேலா வுக், ஸேப்டைட் வான் போன்ற நவீன வசதிகள், சிலிப்பிங் வுக், டவுன் ஜாக்ஸெட், கூபிலாய் ப்மிட், திபெத்லிசா, ஆகிய அனைத்து கட்டணங்களுடன், யாத்திரை மற்றும் கிரிவலம் முழுவதும் நாங்களே உடனிருந்து வழிகாட்டுதலுடன் சடிய மனநிறைவான பாதுகாப்பான சேவை!

திருக்கயிலைய உள்பரிக்கிரமா நந்தி, வடக்கு, மற்றும் கிழக்குமுக தரிசனம்-

16 நாட்கள் [ஆகஸ்ட் 18]

சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம்

கூடியில் மூலம் 12 நாட்கள்

ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் இரு குழு புறப்படுகிறது. கிரியில், ஐம்சம் விமானம் மற்றும் டீப் கட்டணங்கள், கிருவர் நங்கும் கிரைகள், 3 வேளையும் சைவ உணவுகளுடன், கோரக்பூர், ஓம்வேனி, பொக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா தேவி, காட்மண்டு சுற்றிப் பார்த்தல்.

விமானம் மூலம் 6 நாட்கள்

நாங்கள் விரும்பும் தேதிகளில் முக்திநாத் (6 நாட்கள்) மற்றும் நேப்பால் இன்ப சுற்றுலா ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.

கூலங்கை ஆன்டிக் கத்தலுலா 6 நாட்கள்

கிரிவலையில் பாடல் பெற்ற ஸ்தலங்களான திருக்கேதீஸ்வரம், திருகோணீஸ்வரம், முன்னீஸ்வரம், பொன்னீஸ்வரம், கதிர்காமம், மற்றும் பூதர் கோயில்களுடன் யாத்திரை- 6 நாட்கள், இராமாயண காலத் திருத்தலங்கள் யாத்திரை-10 நாட்கள் உங்குமிடம் மற்றும் சைவ உணவுடன்.

1சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்™

2-C, வித்யாலயா ரோடு, ராமகிருஷ்ணா பாரக் அருகில், செல்-7.

போன் : 0427- 4262888. செல் : 96 00 99 11 11

1-A, சாய்கிமா அய்யாட்மெண்ட்ஸ், கார்ப்பாக்கம் OMR, சென்னை-99.

செல் : 81 22 11 11 11, e-mail : samratholidays@yahoo.com

www.holykailashmanas.com

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு : S.ஸ்ரீனிவாசன், Cell : 96 00 99 11 11

எனது அருமை மாணவர்களே! போலி அரசியல் வாதிகளின் பின்னால், தரமற்ற எழுத்தாளர்களின் பின்னால், உதவாக்கரைச் சினிமாக்காரர்களின் பின்னால், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக வணிக லாபம் ஒன்றே முக்கியக் குறிக்கோள் என்று மாறிவிட்ட ஊடகங்கள் பின்னால் இந்த நாடு செல்ல ஆரம்பித்து இதுவரை குட்டிச்சுவரானது போதும், போதும்!

தேசபக்தியையும் தெய்வபக்தியையும் இரு கண்ணென மதித்துப் பூவுலகிலே பொன்னுலகைச் சமைத்திட, விவேகானந்தரின் செய்திகளை நடைமுறையில் கொணர வேண்டுவ

‘மகத்தான கரீயங்களைச் செய்வதற்காக ஆண்டவனால் நாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் என்றும், அவற்றை நாம் செய்து முடிப்போம் என்றும் உறுதியாக நம்பு’

தொன்றே வழி. ஆம், இந்தியாவிற்கு இதைத் தவிர வேறு வழியே இல்லை.

எனவேதான் கூறுகிறேன், சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்க்கையையும் போதனைகளையும் ஒவ்வொருவரும் படிக்க ஆரம்பியுங்கள், சத்தியமாகச் சொல்கிறேன். நம்மிடம் அணு அளவு நல்ல எண்ணங்களும் சக்தியும் இருந்தாலும் அதை மலையளவு மாற்றிவிடும் அவரது வார்த்தைகள்!



இது நான் அனுபவரீதியாகக் கண்ட உண்மை.

சென்னை கிண்டி ஸ்டேஷன். பெரிய கூட்டம் நின்று கொண்டிருந்தது. எட்டிப் பார்த்தேன்! கூட்டத்தின் நடுவே ஒரு மோடி மஸ்தான்!

தரையிலிருந்து சிறிது மண்ணைக் கையால் எடுத்து, ஒவ்வொருவர் கையையும் நீட்டிச் சொல்லிக் கொடுத்தான். பாம்பும் கீரியும் இன்று சண்டை போட விரும்பவில்லை என்று கூறியவன், அவற்றைக் கூடைகளுக்குள் அடைத்துவிட்டான்!

ஒவ்வொருவரிடமும் பணம் கேட்டு மிரட்ட ஆரம்பித்தான்! அப்போதுதான் சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய வாசகம் எனக்கு ஞாபகத்திற்கு வந்தது!

‘அறிவு, இதயம் ஆகிய இரண்டில் எதைப் பின்பற்றுவது என்ற பேராட்டம் எழும்போது இதயம் சொல்வதையே நீங்கள் பின்பற்றுங்கள்’ என்று சுவாமிஜி சொல்கிறார்.

எவ்வளவு பெரிய உண்மை! அறிவா, இதயமா எது சொல்வதைக் கேட்பது, நம்புவது என்ற பேராட்டத்தில் இருந்த எனக்கு சுவாமிஜி கூறியது தைரியத்தை வரவழைத்தது. அவரது வார்த்தையில் உண்மை இருக்கும் என்று என் இதயம் கூறியது!

மோடி மஸ்தான் என்னிடம் பணம் கேட்டான், நான் தர மாட்டேன் என்றேன். ‘உன்னைப் பிறகு பார்த்துக் கொள்கிறேன்’ என்று கூறியவன் ஒருவர் விடாமல் எல்லோரிடமும் பணத்தைக் கறந்தவன் ‘பணம் தந்தவர்கள் எல்லாம் திரும்பிப் பார்க்காமல் இங்கிருந்து சென்று விடுங்கள்’ என்று எச்சரித்தான்!

எல்லோரும் ஓடிவிட்டனர். கடைசியாக, நான் மட்டுமே தனியாக நின்றேன். இறுதியாக மோடி மஸ்தான் சொன்னான்: ‘நீ பணத்தைத் தராவிட்டால் ரத்தம் கக்கி இப்போதே செத்துப் போவாய்.’ ‘முடியவே முடியாது’ என்றேன் நான்!

‘சரி பிழைச்சுப் போ! அப்படியே திரும்பிப் பார்க்காமல் போய்விடு’ என்று எனக்கு விடை அளித்தான்!

அன்று அவ்வளவு பெரிய கூட்டத்தில் பணத் தோடு வீடு திரும்பியவர்கள் இரண்டே பேர்தான்!

ஒன்று மோடி மஸ்தான், இரண்டாவது நான்!

பாருங்கள், சுவாமிஜி கூறிய வார்த்தைகள் எவ்வளவு பெரிய வலிமையை எனக்குத் தந்தன. சுவாமிஜி கூறியபடி இதயம் சொல்வதைக் கேட்டதால் எனக்கு எத்தனை வலிமை வந்தது!!

சுவாமிஜியின் அறிவுரைகளை ஒரு கதைபோல் படிக்காதீர்கள். நீங்கள் படித்ததில் எதெல்லாம் உங்களது முன்னேற்றத்துக்குத் தேவையோ அதை எழுதி வீட்டில் ஒட்டி வைத்துக் கொள்ளுங்கள். தினசரி காலையிலும் மாலையிலும் ஒருமுறை அதைப் படியுங்கள்.

ஒரு மாத காலமோ, ஆறு மாத காலமோ அந்த வார்த்தைகள் உங்களது மனதில் ஆழப் பதியும் வரை அதைப் படித்து வாருங்கள்.

பிறகு அதற்கடுத்த உயர்ந்த கருத்துகளை எழுதி ஒட்டி வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அந்த வாசகங்களுக்குப் பக்கத்தில் சுவாமி

எனக்கு இதுவரை இறைக்காட்சி எதுவும் கிடைக்கவில்லை. ஆனால் சரத்தானை நான் நேருக்கு நேர் கண்கூடாகத் தீழும் கண்கள் வருகிறேன்.

ஆம், அந்தச் சரத்தானை வேறு எதுவும் அல்ல. டிவீதான். - ‘கார்டுனிஸ்ட்’ மதி

விவேகானந்தரின் படம் ஒன்றையும் கட்-அவுட் செய்து ஒட்டி வைத்துக் கொண்டால் இன்னும் அது நம்மை வசீகரிக்கும்.

கிட்டத்தட்ட எனது 20 வயதிலிருந்து இன்றளவும் இந்தப் பழக்கத்தை நான் கடைப்பிடித்து வருகிறேன். இன்று நான் இங்கு வந்து பேசும் அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கிறேன் என்றால் அதற்கு அவரது அறிவுரைகளே காரணம். ❖

பூமி சூடேறி வருகிறது. பனிமலைகள் உருகி, கடல்களின் நீர்மட்டம் உயர்ந்து வருகிறது. பூமித் தாயும் ஒரு நாள் பொறுமை இழந்து கொதித்து விடுவாளோ என்ற அச்சம் உள்ள நிலையில் பூமியில் மனிதன் வாழவே முடியாத நாளும் வரலாம்!

அப்படி நேர்ந்தால் என்ன செய்வது?

மனிதன் எங்கே போவான்?

மனிதகுலம் நசிய வேண்டியதுதானா?

இக்கேள்விகளுக்கு விண்வெளி விஞ்ஞானிகள் விடை தேடிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

செவ்வாய்க் கிரகத்திலே நீர் இருக்கிறது என்று ஆராய்ந்து அறிந்தவுடன் அங்கேயே போய்விடலாம் என்று சிலர் குதூகலிக்கின்றனர்.

இதையெல்லாம் தாண்டி, வேறு கிரகத்திற்குத் தான் போக வேண்டும் என்றால் இந்தச் சிறிய கிரகங்களை ஏன் நாட வேண்டும்? விநோதமாகத் தன்னைச் சுற்றி ஒரு வட்டத்துடன் ஒளிர்ந்து வலம் வரும் சனிக் கிரகத்தில் சென்று வாழலாமே!

நம்மைச் சனி பிடிப்பதற்குப் பதில் அதை நாம் பிடித்து விடலாமே என்று யோசனையைக் கூறியுள்ளார்கள், மதுரை சாரதா வித்யாவனம் மெட்ரி

ஆண்டுதோறும் பள்ளி மாணவ, மாணவியருக்கு விண்வெளி ஆய்வு சார்ந்த போட்டிகளை அமெரிக்கா வின் நாசா நடத்தி வருகிறது. இந்த ஆண்டு நடைபெற்ற போட்டியில் உலக அளவில் 1567 மாணவர்கள் 19 நாடுகளிலிருந்து பங்கேற்றனர்.

இதில் கட்டமைப்பு, இலக்கியம், ஓவியம் என்று உலக அளவில் நடந்த போட்டியில் இலக்கியப் பிரிவில் மதுரை சாரதா வித்யாவனம் மெட்ரி குலேசன் மேல்நிலைப்பள்ளி மாணவிகள் ஐந்து பேர் அடங்கிய குழு மூன்றாம் பரிசைப் பெற்றுள்ளது.

இந்த மாணவிகளின் அறிவியல் அறிவையும் கற்பனையும் கண்டு வியந்த நாசா அமைப்பு விருதைப் பெறுவதற்கும் அவர்கள் நடத்தும் மாநாட்டில் பங்குகொள்ளவும் இவர்களை அமெரிக்காவின் லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகருக்கு வர அழைப்பு விடுத்தனர்.

கடந்த மே 12 -ஆம் நாள் பள்ளித் தாளாளர் யதீஸ்வரி கதாதரப்ரியா அம்பா அவர்களின் தலைமையில் இந்த ஐவரும் நானும் அமெரிக்கா சென்றோம்.

அங்கு இவர்கள் பல முக்கிய நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றனர். முதல் நிகழ்வாக கலிஃபோர்னியா அறிவியல் மையத்திற்குச் (California Science Centre)

நாசாவில் முத்திரை பதித்த நம் மாணவிகள்

குலேசன் மேல்நிலைப் பள்ளியின் மாணவிகள்:

பி. திவ்யப்ரியா,

பி. விஷாகா நந்தினி,

கே. கமலி,

எம்.செண்பகம்,

ஜி.யோகலட்சுமி.



இவர்கள் சனி

கிரகத்தின் துணைக்கோள் ஒன்றின் அருகே மனிதன் வாழ்வதைப் போல் ஒரு கற்பனை செய்து அதற்கு அழகான கதை வடிவமும் தந்துள்ளனர். மனிதனே உருவாக்கிய செயற்கைக்கோள் ஒன்றில் அவர்கள் வாழ்கிறார்கள். எப்படி உள்ளது இக்கற்பனை?

வரும் 2250 -ஆம் ஆண்டில் நடைபெறும் கதை நிகழ்வில், நீரையும், காற்றையும் கலந்து தயாரிக்கும் உணவு, நைலான் ஆடைகள், சனிக்கிரகச் சுழற்சி வேகத்தை வைத்தும், சூரிய வெயிலைப் பயன் படுத்தியும் தயாரிக்கப்படும் மின்சாரம் மற்றும் ஹைட்ரோ காப்பன்களைப் பயன்படுத்தித் தயாரிக் கப்படும் பல பொருள்கள் என அயல்கிரக வாழ்வை அறிவியல் பூர்வமாக்கியிருக்கிறார்கள், மதுரையைச் சேர்ந்த இந்தச் சாதனை மாணவிகள்.

சுற்றுலா சென்று வந்தனர். இதில் இந்த மாணவியர் பல அரிய அறிவியல் கருத்துகளை விளையாட்டின் மூலமாக அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பு கிடைத்தது.

விருது வழங்கும் நிகழ்ச்சிகளின் நடுவில் பள்ளி மாணவிகள் பரத நாட்டியம் ஆடுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு இருந்தது. ஆனால் நிகழ்ச்சிக்குத் தரப் பட்ட நேரம் இரவு 10 மணி அளவில் 'காக்டெய்ல்' விருந்து ஏற்பாட்டின்போது ஆகும்.

பரதக் கலை நம் நாட்டுக் கலாச்சாரத்தின் சின்னம். கடவுளின் சந்நிதியில் சமர்ப்பிக்கும் அந்தக் கலையை இரவு நேரக் கொண்டாட்டத்தின்போது ஆடுவதற்கு மாணவிகளின் மனங்கள் முற்றிலும் மறுத்தன.

இதற்காக இக்குழுவின் சம்பந்தப்பட்டவர்களிடம் இந்திய நாட்டின் பெருமை மற்றும் பரதக் கலை

புத்திமதி விளக்கெண்ணெய் போன்றது; கொடுப்பது சுலபம், குடிப்பது கஷ்டம். - ஓர் அறிஞர்

யின் கலாச்சாரம் பற்றியும் விவரித்தோம். உடனே அவர்கள் வேறு ஒரு நேரத்தை ஒதுக்கித் தந்தனர். இது நமது கலாச்சாரத்திற்குக் கிடைத்த மரியாதை.

மறுநாள் சிறப்பு அறிவியல் கண்காட்சியில் இந்த மாணவியர் தங்களது கதை உள்ளடக்கத்தை வரை படமாக்கி விளக்கியது அனைவரையும் கவர்ந்தது.

மே 15, 2014 அன்று மாணவியர் அனைவரும் தங்களுடைய Poster ஐ அறிமுகப்படுத்தினர். உற்சாகத் துடன் பங்கேற்ற மாணவிகளிடம் பலர் கலந்து உரையாடினார்கள். இதில் நமது மாணவியரின் துணிச்சலும் புதிய சிந்தனைகளும் வெளிப்பட்டன.

இவற்றோடு மாணவிகள் பல்வேறு விஞ்ஞானிகள் மற்றும் விண்வெளி ஆய்வாளர்களின் கருத்தரங்குகளில் பங்கேற்கும் வாய்ப்பினையும் பெற்றனர்.

மேலும் இந்த ஐந்து நங்கைகள்



நாங்கள் கல்வியில் மட்டுமல்ல, கலைகளிலும் சிறந்து விளங்குபவர்கள் என்பதை மேலை நாட்டவர்கள் முன்பு நடனமாடி நிரூபித்தனர். நிகழ்ச்சியில் கிருஷ்ண லீலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல சம்பவங்களைத் தொகுத்து வழங்கினர்.

நடனம் முடிந்த பின்பு பலத்த கரகோஷம் அரங்கத்தை நிரப்பியது.

அங்கிருந்த இந்தியர்கள், “நாசாவில் 1994 முதல் நடைபெறும் இது போன்ற மாநாட்டில் முதன்முறையாக பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சி நடந்தது. மிகப் பெருமையானது” என்று பாராட்டினர்.

‘முதலில் உங்கள் பெண்களுக்குக் கல்வி அளியுங்கள்.... அவர்களுக்கு நன்மை பயக்கின்ற விஞ்ஞானம் மற்றும் பிற விஷயங்களையும் கற்பிக்க வேண்டும். இது அவர்களுக்கு மட்டுமல்ல, பிறருக்கும் நன்மை தரும். இதை அறிந்தால் அவர்கள் ஆர்வத்துடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் கற்பார்கள்.’

இது சுவாமி விவேகானந்தரின் வாக்கு. அவரை ஒரு பன்முக அறிவு வாய்ந்த ஆன்மிகச் செம்மலாக உலகுக்கு அடையாளம் காட்டிய அமெரிக்க மண்ணில், தங்களது அறிவுத் திறனையும், கலாசாரத்தையும் நிலைநாட்டிய இந்த மாணவிகள் மேலும்

பல உயரங்களைத் தொடுவதற்கு வாழ்த்துகள்.

(இக்கட்டுரையின் ஆசிரியர் செல்வி. ஆர்த்தி, சாரதா வித்யாவனம் பள்ளியின் முன்னாள் மாணவி. இந்த வெளிநாட்டுக் கருத்தரங்கின் ஒருங்கிணைப்பாளராக இருந்து தம் பள்ளிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளார்.)

இந்தப் பள்ளியைப் பாராட்ட விரும்புபவர்கள் 94878 27466 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

நல்ல அரசாங்கத்திற்கான லட்சணம் - ‘குறைவான அரசு, நிறைவான அரசு நிர்வாகம்’

பாரதப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி அவர்களின் பிரபல அறைகூவலான, ‘குறைவான அரசு, நிறைவான அரசு நிர்வாகம்’ (Minimum Government, Maximum Governance) என்பதை ஒரு புதிய இலக்கணப் பின்னணியில் கூறுகிறார்:

பொதுவாக அரசின் சேவைகளில் நிச்சயத்தன்மை, சமநோக்கு, நியாயத்தன்மை போன்றவை காணப்படுவதில்லை. அதனால்தான் மக்கள் அதில் நம்பிக்கையை இழக்கின்றனர். எனவே நாம் அரசின் சேவைகளை நியாயமானதாகவும், நிச்சயமுள்ளதாகவும் ஆக்க முயற்சிக்க வேண்டும்.

அரசு என்பது சட்டதிட்டங்கள், அரசு நிர்வாகம் என்பது (மக்களிடம்) கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தல்; அரசு என்பது ஆளுதல், அரசு நிர்வாகம் என்பது பொறுப்பு; அரசு என்பது சக்தி, அரசு நிர்வாகம் என்பது (மக்களுக்கு) சக்தி அளித்தல்.

கோப்புகள் (file) உள்ள இடம் அரசு, உயிர்மை (life) உள்ள இடமோ நிர்வாகம்; நாம் கோப்புகளில் ஜீவனை நிரப்ப வேண்டும். அரசுகள் கோப்புகளுக்குள் சிறைப்படலாம், ஆனால் நிர்வாகம் உயிர்மையை அதிகரித்து மக்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்த வேண்டும்.



ஸ்ரீ ராமஜெயம்

வடமாநில புனித யாத்திரை

44 ஆண்டுகளுக்கு
மேலான அனுபவம்

- 10.08.2014 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 10.08.2014 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 14.08.2014 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,200/-
- 14.08.2014 இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,000/-
- 29.08.2014 இது 30 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 39,500/-
- 29.08.2014 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 28,500/-
- 29.08.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 23,000/-
- 11.09.2014 இது 18 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 05.10.2014 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக் கூர் துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கர்தீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 15.10.2014 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. திபாவளி கங்கா ஸ்தான் யாத்திரை, பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,250/-
- 26.10.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொடம்மலூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடுதங்க அன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்குளூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 17.11.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-



அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்) திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்

E-mail: sreevijayalakshmitravel@gmail.com

உயர் பதவிகளை அடைந்து நிலைபெற்ற நிலையிலிருந்த முன்னாள் மாணவர்கள் குழு ஒன்று தமது பேராசிரியரை மரியாதை நிமித்தமாகக் கண்டு வரச் சென்றார்கள்.

பேராசிரியரின் வீட்டில் அனைவரது பேச்சுக்களும் அவரவர் வாழ்க்கை மற்றும் பணிகளில் உள்ள மன உளைச்சல்கள் குறித்துத் திசை திரும்பியது.

சிறிது நேரத்திற்குப் பின் தம் மாணவர்களுக்கு காபி வழங்க வேண்டி, பேராசிரியர் உள்ளே சென்றார். திரும்பி வரும்போது ஒரு பெரிய குடுவையில் காபியோடு பலவிதமான கோப்பைகளையும் எடுத்து வந்தார்.

அந்தக் கோப்பைகள் பிங்கான், பிளாஸ்டிக், கண்ணாடி என்று பலப் பல வகைகளில் இருந்தன. சில பார்ப்பதற்கு சாதாரணமாகவும் மற்றவை வேலைப்பாடுகளுடன் கூடிய உயர் வகைக் கோப்பைகளாகவும் இருந்தன.

பேராசிரியர் அனைவரிடமும் தமக்குத் தேவையான சூடான காபியை எடுத்துக் கொள்ளக் கூறினார். மாணவர்களும் தத்தம் கைகளில் காபிக் கோப்பைகளை எடுத்துக் கொண்ட பின் பேராசிரியர் கூறினார்:

“என் இளம் நண்பர்களே! ஒன்றைக் கவனித்தீர்களா? நீங்கள் எல்லோருமே சாதாரணத் தோற்றம்

சுய முன்னேற்றப் பகுதி



சக்தி தருவது காபியா? கோப்பையா?

கொண்ட மலிவான கோப்பைகளை விடுத்து, அழகான விலை உயர்ந்த கோப்பைகளையே எடுத்துக் கொண்டுள்ளீர்கள். சிறந்தவற்றையே பெற வேண்டும் என்ற உங்களின் விருப்பம் நியாயமானதுதான் என்றாலும், அதுவே உங்கள் அனைவரின் மன உளைச்சல்களுக்குக் காரணம் என்று கருதுகிறேன். உண்மையிலேயே நீங்கள் விரும்பியது சூடான நல்ல காபியே தவிர, கோப்பைகளையல்ல, எனினும் நீங்கள் மனப்பூர்வமாக உயர்வகைக் கோப்பைகளை எடுத்துக் கொண்டு மற்றவர்கைகளில் உள்ள கோப்பைகளின் மீது ஆர்வமுடன் ஏக்கப் பார்வைகளைச் செலுத்துகிறீர்கள்.”

“வாழ்க்கையை இந்த காபி என்று கொண்டால், உங்கள் பணிகள், பணம், பதவி, அந்தஸ்து ஆகியவை இந்தக் கோப்பைகள். அவை வாழ்க்கையைத் தாங்கிப் பிடிக்கும் உபகரணங்களேயன்றி, ஒரு போதும் வாழ்கையின் தரத்தை மாற்றிவிடுவதில்லை.

“சில சமயங்களில், கோப்பையிலேயே நமது கவனத்தைச் செலுத்தி, அதனுள்ளிருக்கும் காபியை அனுபவிக்கத் தவறிவிடுகிறோம்.”

"The Habit of winning" by Prakash Iyer.

தமிழில் : எம் பைரவ சுப்ரமணியம்

திருவையாற்றிலிருந்து வடக்கே 4 கி.மீ. தூரத்தில் கொள்ளிட ஆற்றின் தென்கரையில் இத்தலம் உள்ளது.

இறைவன், காசியிலிருந்து திரும்பிய அர்ச்சகர் போல் உருமாறி ஓடத்தில் வந்து இறங்கிய இடம் தான் இத்தலம். இறைவன் ஸ்ரீஆபத் சகாயர், இறைவி ஸ்ரீதர்மாமபிகை.

இக்கோயிலில் ஸ்ரீபிள்ளையார், சுப்ரமணியர் மற்றும் அமர்ந்த கோலத்தில் கோஷ்ட துர்க்கையம்மனும் காட்சி தருகின்றனர். சூரியன், நந்தி, பைரவர் ஆகியோரும் எழுந்தருளியுள்ளனர்.

தலம் எது கூறுங்கள்?

அ. விளாங்குடி, ஆ. தென்காசி, இ. இளையங்குடி.

புனைப்படப் புதிர்

தஞ்சை ஜெயபாலன்



ஸ்ரீஆபத்சகாயர் கோயில்

16 : 7000

1916, செப்டம்பர். கோவையை அடுத்த ஒண்டிப் புத்தூர் கிராமத்தில் ராப்பகதூர் சிக்கண்ண செட்டியாரின் இல்லம் மகிழ்ச்சியில் திளைத்துக் கொண்டிருந்தது. உத்தமியான செட்டியாரின் மனைவி செளண்டம்மாள் ஒரு பெண் மகவைப் பெற்றிருந்தார்.

அருளே உருவான நாராயண நரசிம்ம சுவாமிகள் அந்த இல்லத்திற்கு வந்தார். செட்டியார், தமது இல்லத்திற்கு மகாலட்சுமியாய் வந்துள்ள குழந்தையை அவரது கரங்களில் அளித்து ஆசி கோரினார்.

‘உன்னால் காடுமேடெல்லாம் விளக்கெரியும்’ என்று குழந்தையை வாழ்த்தினார் சுவாமிகள்.

சீதாலெட்சுமி வளர்ந்தாள். புண்ணியத் தலங்களுக்குச் செல்லும் விருப்பமும் வழக்கமும் உடைய பெற்றோருடன் பல இடங்களுக்கும் சென்றாள்.

திருப்பூரில் கொடி பிடித்தவாறு குமரன் இறந்து வீழ்ந்த காட்சியை ஒரு நாள் கண்டாள். நுண்ணறிவு மிக்க அந்தச் சிறுமியின் மனதில் ‘தேசபக்தி’ எனும்

அவர், திடீரென்று பெட்ரோல் தீர்ந்து விட்டதை அறிந்தார். செய்வதறியாது திகைத்தார். அந்தக் காரிருளில் மழையில் சைக்கிளில் வந்த யாரோ ஒருவர் அவருக்கு ஒரு டின் பெட்ரோல் தந்து உதவினார்.

இந்த அமானுஷ்ய அனுபவங்கள் சீதாலெட்சுமி-ராமஸ்வாமி தம்பதியைச் சிலிரிக்க வைத்தன. இறையருள் தங்கள் மீது பொழிவதை மட்டும் அவர்கள் மனமார உணர்ந்தனர்.

சில காலம் கழித்து, ராமகிருஷ்ண ஆசிரமத்திற்குச் சென்றபோது வீடு தேடி வந்து, தன்னைக் கடாக்கித்துச் சென்றது அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியே என்று அன்னையின் புகைப்படத்தைப் பார்த்து அறிந்த சீதாலெட்சுமியின் உணர்ச்சிகளை வடிக்க வார்த்தைகள் இல்லை.

அக்கணமே அன்னையிடம் சரணாகதி அடைந்து அவர்



அன்னை ஸ்ரீசாரதையின் அருள் பெற்ற சேவகி

புனித உணர்ச்சி வேர்விட்டது.

பெண்கல்வி பேற்றப்படாத அக்கால வழக்கப் படி மூன்றாம் வகுப்போடு சீதாலெட்சுமியின் படிப்பிற்கு முற்றுப்புள்ளி இடப்பட்டது.

உரிய வயதில் வழக்கறிஞர் எஸ்.வி. ராமஸ்வாமி அவர்களின் கரம் பற்றினார். ராமஸ்வாமி பின்னாளில் மத்திய ரயில்வே அமைச்சராகப் பதவி ஏற்றார்.

ஒரு தெய்விகக் காட்சி: ஒரு முறை கொல்லி மலைக்குச் சென்றார் ராமஸ்வாமி. காற்றும் மழையும் உக்கிர தாண்டவம் ஆடின. இரவு வெகுநேரமாக கணவரை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தார் சீதாலெட்சுமி.

அப்போது வாயில் வழியாக, சிவப்புக் கரையிட்ட வெண்ணிறப் புடைவை அணிந்த, சாந்தம் தவழும் முகத்துடன் கூடிய ஒரு தேவி உள்ளே நுழைந்ததைக் கண்டார் சீதாலெட்சுமி. அந்த உருவம் அருகே சோபாவில் புன்முறுவலுடன் வந்து அமர்ந்தது.

அந்தத் தாய் பரிவும் அன்பும் கலந்த பார்வையால் அவரைத் தழுவிவிட்டு மறைந்தாள். வந்தது யார் என்பதை சீதாலெட்சுமி அறியவில்லை. ஆனால் அவர் மனதில் என்றும் அனுபவித்திராத மகிழ்ச்சியும் பரவசமும் நிறைவதை உணர்ந்தார்.

வெளியே சென்றிருந்த ராமஸ்வாமிக்கும் இறையருளை உணரும் ஓர் அனுபவம் கிட்டியது. கடும் மழையில் மலைப்பாதையில் காரோட்டி வந்த

பணிக்குத் தயாராகி விட்டார். பின்னாளில் தம் கணவரின் மறைவிற்குப் பிறகு சுவாமி சித்பவா னந்தரிடம் துறவறம் பெற்றார். பெண்களுக்குச் சேவை செய்யப் போகும் யதீஸ்வரி சாரதாப்ரியா அம்பா அந்தக் கணத்திலேயே உருவானார்.

சேவையின் துவக்கம் : சீதாலெட்சுமியின் சமுதாய சேவைக்குப் பிள்ளையார் சுழி, சேலம் மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மூலம் இடப்பட்டது. அவர் அளித்த உற்சாகத்தால் மாவட்ட மகளிர் குழுவின் தலைமையை சீதாலெட்சுமி ஏற்றார்.

சீதாலெட்சுமி அம்மா (இனி அவரை அம்மா என்றே அழைக்கலாம்) மகளிர் குழுத்தலைவராக, சேலத்தில் பல சேவை மையங்களைத் தொடங்கினார். பெண்கள் அடிப்படைக் கல்வியும் தொழிற் கல்வியும் பெற வழிவகை செய்தார்.

வேதகாலத்தில் பெண்கள் கல்வியில் சிறந்திருந்தனர். தமிழகத்தின் சங்ககாலம் பெண் கல்வியின் பொற்காலமாகவே விளங்கியது. ஆனால் காலம் செல்லச் செல்ல ‘அடுப்பூதும் பெண்களுக்குப் படிப் பெதற்கு’ என்று கேட்டுப் பெண்கல்வியைப் புறக்கணிக்கும் குணக்கோணல் சமூகத்தில் பரவியது.

அதன் விளைவை பாரத சமுதாயம் கைமேல்

பலனாகப் பெற்றது. பெண்களைப் போற்றினால் தேவர்கள் மகிழ்வார்கள். தூற்றினால்..? ஆம், தேவர்கள் துக்கித்தார்கள். பெண்ணை அடிமை செய்த சமுதாயமே அயலானால் அடிமைப்படுத்தப்பட்டது.

சுவாமி விவேகானந்தர் போன்றவர்களால் பாரத அன்னையின் அடிமைத்தளை அகன்றது. பெண் கல்வியின் பெருமை புலப்பட ஆரம்பித்தது.

வாய்ப்பு கிடைத்தவுடன் அம்மா, 'பெண் கல்வி' எனும் வேள்வியில் தன்னை ஆஹுதியாக்கிக் கொள்ளப் பேருவகையுடன் முன் வந்தார்.

1953-54-ம் வருடம் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் நூற்றாண்டு விழா நாடெங்கும் கொண்டாடப்பட்டது. பெண்மையின் பெருமையை விளக்கும் விழா



ஸ்ரீமத் சுவாமி வீரேஸ்வரானந்தஜி, மகராஜுக்கு சுவாமி சித்பவானந்தர் மாலை அணிவிக்கிறார். அருகில் யதீஸ்வரி சாரதாப்ரியா அம்மா

வாக அது விளங்கியது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனத்தைத் தோற்றுவித்த சுவாமி சித்பவானந்தரை அம்மா சந்தித்தார். சுவாமி களும் பெண்கல்வித் துறையில் சேவையாற்ற அம்மாவுக்குத் தன் ஆசிகளை வழங்கினார்.

சுவாமிகளின் தலைமையில் 1956-ல் சேலத்தில் இரண்டு வகுப்புகளுடன் ஸ்ரீசாரதா வித்யாலயம் தொடங்கப்பட்டது. அம்மாவின் கல்விப்பணி ஸ்ரீசாரதா பாலமந்திர் ஆரம்பப் பள்ளி, ஸ்ரீசாரதா பாலமந்திர் ஆண்கள் மெட்ரிகுலேசன் பள்ளி என மேலும் விரிவடைந்தது.

ஸ்ரீசாரதா வித்யாலயத்தின் உயர்ந்த கொள்கைகளையும் சிறந்த வளர்ச்சியையும் கண்ட சேலம் மக்கள் பெண்கள் கல்லூரி ஒன்றைத் தொடங்குமாறு அம்மாவை வேண்டினர். சேலத்தில் அம்மா முன்னெடுத்துச் சென்ற பெண்கல்வி முழுமை பெறக் கல்லூரி ஒன்றைத் தொடங்க வேண்டும் என்ற கருத்தை அம்மாவின் மனதில் டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பே விதைத்திருந்தார்.

சுவாமி சித்பவானந்தரைத் தலைவராகவும் அம்மாவைச் செயலாளராகவும் கொண்ட ஸ்ரீசாரதா கல்லூரிக் கல்விக்குழு 1961, ஜூன் 15-ஆம் நாள்

அமைக்கப்பட்டது.

1968, நவம்பர் 30-ல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவர் சுவாமி வீரேஸ்வரானந்த மகராஜ் அவர்கள் ஸ்ரீசாரதா கல்லூரிக் கட்டிடத்தைத் தம் திருக்கரங்களால் திறந்து வைத்தார். இக்கல்லூரி பல துறைகளிலும் பெண்களுக்குக் கல்வி அறிவை ஊட்டும் தன்னாட்சி பெற்ற, தன்னிகரில்லா பண்பாட்டுக் கூடமாய் விளங்குகிறது.

ஆசிரியர்களே நல்ல சமுதாயத்தை உருவாக்கும் சிற்பிகள் என்பதை நன்குணர்ந்த அம்மாவினால் உருவாக்கப்பட்டதே சாரதா கல்வியியல் கல்லூரி.

“நான் வேண்டுவது இரும்பைப் போன்ற தசையும் எஃகை ஒத்த நரம்புகளுமே” என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் அறிவுரை பெண்களையும் உள்ளடக்கியதே என்பதன் உருவாக்கமே சாரதா உடற்பயிற்சிக் கல்லூரி.

சேலம் திரு எம்.ஏ. பழனியப்பன் செட்டியாரின் உதவியுடன் சேலத்தில் பல தொழிற்கல்விக்கூடங்கள் நிறுவப்பட்டன. தச்சுவேலை, தையல், அச்சுக் கோர்த்தல், தட்டச்சுப் பயிற்சி, சுருக்கெழுத்துப் பயிற்சி போன்ற துறைகளில் பெண்களுக்குப் பயிற்சி தரப்படுகின்றது. வறுமையில் வறுபடும் மகளிருக்கும் இவை வரப்பிரசாதமாய் அமைந்தன.

சமுதாய அவலங்களால் பிறந்த, கைவிடப்பட்டப் பல குழந்தைகள் அம்மாவின் அன்பு வளையத் திற்குள் வந்து சேர்ந்தன. இந்தக் குழந்தைகளை ‘அன்னையின் குழந்தைகள்’ என்று அழைத்துத் தன் பெரிய வீட்டில், தமது பயன்பாட்டிற்கென ஒரே ஓர் அறையை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு தமது வீட்டிலேயே போஷித்து வளர்த்தார் அம்மா.

அவரவர் திறமை, விருப்பு இவற்றிற்கேற்ப மேற்படிப்பும் அளிக்கப்பட்டது. இது மட்டுமா? அவர்களுக்குத் திருமணமும் பின்பு வளைகாப்பு போன்றவற்றையும் செய்வித்தார் அம்மா.

‘நான் ஒரு சந்தியாசினி; ஆனால் இன்று நான் தான் ஊரிலேயே பெரிய சம்சாரி’ என்பார் அம்மா.

பிரம்மவாதினிகளாகத் துறவறம் ஏற்று ஞானம் பெற்றுச் சேவை செய்ய விரும்பும் பெண்களுக்கு வழிகாட்டி, அந்த வழியில் சிறக்க உதவி செய்தார்.

பகுத்தறிவாளருக்குப் பாடம் புகட்டிய அம்மா:

பகுத்தறிவாளர்கள் என்று கூறிக் கொண்ட சிலர் சேலத்தில் பகவான் ஸ்ரீராமரை அவமதிக்கும் ஊர்வலம் ஒன்றை நடத்தினர். இதனால் பக்தர்களின் மனம் நொந்து செய்வதறியாது திகைத்து நின்றனர்.

ஆனால் அம்மா எனும் ‘சீரிய சிங்கம் அறிவுற்றுத் தீ விழித்து எழுந்தது.’

அடுத்த 2-ம் நாள் தமது கல்லூரி மாணவிகள் அவர்களின் பெற்றோர், சகோதர சகோதரிகள்

அனைவரையும் கல்லூரி வளாகத்தில் திரளச் செய்தார்.

அப்படிச் கூடிய 5500 பேரையும் பஜனை நடத்தியபடி சேலம் வீதிகளில் உலா வரச் செய்தார். ஊர்வலம் வரும் போது அவர்களின் பாதுகாப்பைக் கவனிக்கும் பொருட்டு ஒவ்வொரு கூட்டு ரோடு ஜங்ஷனிலும் தோன்றி அவர்களை அம்மாவே வழிநடத்தினார்.

சேலம் மட்டுமல்ல, தமிழகமே, அம்மாவின் சிறுமை கண்டு பொங்கும் இந்தப் பேராண்மையைக் கண்டு வியந்தது; பாராட்டி மகிழ்ந்தது!

சேலத்தில் இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பின்னரே ஆன்மிக எழுச்சி ஏற்பட்டது. திரும்பிய திசையெல்லாம் கோயில்கள் எழுப்பப்பட்டது இக்காலத்தில்தான்.

நாடறிந்த செய்தி : 'சீதாலெட்சுமி அம்மையார், சேலம்' என எழுதப்பட்டிருந்த அந்த அட்டையைப் பத்திரமாகப் புடைவை முனையில் முடித்திருந்த அந்த வயதான மாது, 'அது இருக்கிறதா' என்று அடிக்கடி சரி பார்த்துக் கொண்டு அந்தக் கூட்டத்தில் குழந்தையாய்த் தவித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அது சாரதா கல்லூரி வளாகம். வேலை முடிந்து அனைவரும் செல்ல வளாகம் காலியாயிற்று. ஒருவர் அந்த மூதாட்டியை விசாரித்தார். பசியால் தளர்ந்திருந்த அவர் அட்டையைக் காட்டினார். உடனே அவர் அம்மாவிடம் அழைத்துச் செல்லப்பட்டார்.

அவரது கதை இதுதான். உறவினர்களை இழந்து தனியான அவர், சென்னை எக்மோர் ரயிலடியில் என்ன செய்வது, எங்கே போவது என்று புரியாமல் நின்றிருந்தார். அவரைக் கண்ட ஒருவர் அட்டையில் அம்மாவின் பேரையும் ஊரையும் எழுதி சேலத்

துக்கு ரயிலேற்றி உள்ளார்.

இந்தத் தகவலைக் கேட்ட அம்மா அவருக்கு உணவளித்துப் புகலிடமும் தந்தார். ஆதரவற்றவர்களுக்கு ஓர் ஆதரவு சேலத்தில் காத்திருக்கிறது என்பது நாடறிந்த செய்தியானது.

தமது 60-ஆம் ஆண்டு விழாக் கொண்டாட்டத்தை மறுத்திரு. ராமசுவாமி இப்படிப்பட்ட ஆதரவற்ற முதியோர்களுக்கான இல்லத்தையே தமது விருப்பமாக வெளியிட்டார். அதனை அம்மா 1980-இல் நிறைவேற்றினார்.

1972-ஆம் ஆண்டு. கடும் மழையால் மணிமுத்தாறு நதியில் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்தது. பலர் உடைமைகளை இழந்து, வீடிழந்து உணவிற்கும் வழியின்றித் தவித்தனர்.

அம்மாவின் கருணையும் இயற்கையின் சீற்றத்திற்கு எதிராகப் பெருக்கெடுத்தது. ஆயிரக்கணக்கான பேருக்கு 6 நாட்களுக்கு இரண்டு வேளை உணவும் உடைமைகளும் தந்தார்.

கைதியின் இறுதி ஆசை: ஒரு சுதந்திர நாளன்று அம்மா சிறைவாசிகளுக்கு சிறுண்டி வழங்கச் சென்றார். மரண தண்டனைக் கைதிகளுக்கு வெளியில் வர அனுமதியில்லை. 'அம்மா விரும்பினால் அவர்கள் இருக்குமிடத்திற்குச் சென்று வழங்கலாம்' என்று சிறை அதிகாரிகள் கூறினர்.

அம்மாவும் அப்படியே செய்தார். அப்போது மூன்றாம் எண் அறையில் இருந்தவர் அம்மாவைக் கண்டு கண்ணீர் உகுத்தபடி நின்றார். அம்மாவும் கண்ணீர் வடித்தார்.

இரண்டு நாட்களுக்குப் பின் தொலைபேசியில் அம்மாவுக்கு ஒரு செய்தி. அடுத்த நாள் மரண தண்டனை பெறப் போகும் கைதி ஒருவர் 'அம்மாவைப் பார்க்க வேண்டும்' என்பதையே தன் கடைசி விருப்பமாகக் கூறியுள்ளார் என்பதே அது.

அம்மா தயங்காமல் அவரைப் பார்க்கச் சென்றார்.

இரண்டு நாள் முன் அம்மாவைக் கண்டு கண் கலங்கி நின்ற அதே கைதிதான். அம்மாவை வீழ்ந்து நமஸ்கரித்த அவர், "அம்மா, எனக்கு நாளை மரண தண்டனை. இதோ நிற்கும் என் மகனும் என்னோடு தண்டனை பெறப் போகிறான். அதோ நிற்கும் ஆதரவற்ற என் மருமகன்



முன்னாள் பாரதப்பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியுடன் அம்மா

H ஒளவையார் வாழ்வும் வாக்கும் ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், முதுரை, நல்வழி சேர்ந்த பதிப்பு. மூன்று ஒளவையார்களின் பாடல்களும், விவரங்களும் உள்ளன. பக்கம் 144 -விலை ரூ.70/- . ஆசிரியர்: எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை நம்மதா பதிப்பகம், 10, நானா தெரு, பாண்டி பஜார், த.நகர், சென்னை - 17. © :2433 4397.

H ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்தர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அணுக்கச் சீடரான சுவாமி ராம ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 26 ஆடி - ஜூலை 2014

கிருஷ்ணானந்தரின் வரலாறு. பக்கம் 80 - விலை ரூ.40/- ஆசிரியர்: பருத்தியூர் கே. சந்தானராமன்

H இந்து சமயக் கேள்வியும் - பதிலும் இந்து சமயத்தின் சாஸ்திர விதிகள் பற்றிய பயனுள்ள நூல். முதல் பாகம் - பக்கம் 160 -விலை ரூ.60/- 2-வது பாகம் - பக்கம் 152 - விலை ரூ.60.

ஆசிரியர்: சா. அனந்தகுமார் மூன்று நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: அமராவதி பதிப்பகம், 59, ஆடம் தெரு, சென்னை - 4. © :2461 6682.

திரு எம்.ஜி.ராமச்சந்திரனின் அம்மா

மற்றும் பேரன்களின் நிலையை நினைத்தால் எனக்குத் தாங்க முடியவில்லை. இவர்கள் வாழ நீங்கள்தான் உதவ வேண்டும்” என்று கூறி அழுதார்.

அம்மஜத் எனும் திருடனையும் மகனாக பாவித்த அன்னை ஸ்ரீசாரதையின் அருள் பெற்றவரல்லவா அம்மா!

‘நீ உயிரோடுள்ள சில மணி நேரத்தை இறைவனைப் பிரார்த்தனை செய்வதில் செலவிடு. நான் இவர்களைக் கவனித்துக் கொள்கிறேன்’ என்றார் அம்மா.

அந்தச் சிறைவாசிகளின் இறுதிச் சடங்குகளைச் செய்வித்து அந்தப் பெண்ணுக்கு வேலை தந்து அவரது பேரன்களைப் படிக்கவும் வைத்தார் அம்மா.

ஒரு சமயம் அம்மா தன் கணவருடன் போப் ஆண்டவரைச் சந்தித்தார். இவர்களை வரவேற்றுப் பேசிய போப், அம்மாவை மக்கட்செல்வம் பற்றிக் கேட்டபோது தனக்கு 3000 குழந்தைகள் என்றார் அம்மா. திகைத்த போப் அவர்கள் அம்மாவின் கல்வி நிலையங்களில் படிக்கும் குழந்தைகளே அந்த 3000 பேர் என்றறிந்து பெரும் மகிழ்ச்சி அடைந்தார்.

மீண்டும் அன்னை ஸ்ரீசாரதையின் தரிசனம் : ஒருமுறை ஸ்ரீசாரதா பாலமந்திரி கட்டிடத்தில் மாடி கட்டுவதா, வேண்டாமா என்ற குழப்பத்தில் அம்மா இருந்தார். இரவில் அம்மா அங்கு சென்றபோது கட்டிடம் எழுப்ப வேண்டிய இடத்தில் சிவப்புக் கரையுள்ள மஞ்சள் சேலை உடுத்தி அமர்ந்தபடி ஸ்ரீசாரதா அன்னை அவருக்குத் தரிசனம் அளித்தார்.

அங்கே எழுப்ப வேண்டிய பள்ளிக் கட்டிடத்திற்குத் தாமே எழுந்தருளி அன்னை தமக்கு வழிகாட்டியதாக எண்ணி மகிழ்ந்தார் அம்மா. அன்னை அப்போது அணிந்திருந்த அதே நிறச் சேலையை, புதிதாக நெசவு செய்யச் சொல்லிக் கட்டிடத் திறப்பு நாளன்று சமர்ப்பித்து மகிழ்ந்தார்.

யதீஸ்வரி சாரதாப்பிரியா அம்பா - அம்மா அவர்களை சேலம் மக்கள் மட்டுமல்ல, அவர் உருவாக்கிய எல்லா மகளிரின் மூலம் நாடு முழுவதும் ‘அம்மா’ என்றே அழைக்கிறது.

நிறைவாழ்வு வாழ்ந்த அம்மா தமது 73-ஆம் வயதில் 1989 -ஆம் ஆண்டு அன்னையின் திருவடிகளை அடைந்தார்.

அம்மா தொடங்கி வைத்த பணிகள் சாரதா நிறுவனங்களின், அவரது அன்பான சிஷ்யைகளின் அயராத உழைப்பால் இன்றும் அருமையாகத் தொடர்ந்து ஆற்றப்பட்டு வருகின்றன.

H அபிராமி சமயம் நன்றே

‘சமயம் என்பது உயிரை இறைநோக்கிய பயணத்திற்குப் பக்குவப்படுத்துவதற்கான ஓர் உற்ற துணை’ என்று சமயத்திற்கு விளக்கம் தரும் நூல் இது. இந்தக் கருத்தை ஆசிரியர் பல்வேறு சாஸ்திரங்களின் அடிப்படையில் விரிவாக எழுதியுள்ளார். பக்கம் 736 விலை ரூ.486/-.

ஆசிரியர்: இராமநாதன் பழனியப்பன்
வானதி பதிப்பகம், 23, தீனையாரு தெரு, தி.நகர், சென்னை- 17 © :2434 2810.

H ஜகத்குரு ஸ்ரீமத்வாச்சார்யர்

முப்பெரும் ஆசார்யர்களில் ஒருவரான ஸ்ரீமத்வாச்சார்யரின் திவ்யசரிதம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 27 ஆடி - ஜூலை 2014



பக்கம் 174-விலை ரூ.140/-.
ஆசிரியர்: டி.கே. சுரேந்திரன்
டி.கே.சுரேந்திரன், 34 மகால், 5-வது தெரு, மதுரை - 625 001.

H இந்திய அறிவியல் மேதைகள்
நமது நாட்டில் பல நூற்றாண்டு களுக்கு முன்பிருந்த அறிவியல் மேதைகளைப் பற்றி மற்றும் சமீப கால விஞ்ஞானிகள் பற்றியும் பல நல்ல தகவல்கள். பக்கம் 90 விலை ரூ.58/-

ஆசிரியர்: ஆர்.வி. பதி
எஸென்ஷியல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 167ஏ, போலீஸ் கந்தசாமி வீதி, ஓலம்பஸ், ராமநாதபுரம், கோயம் புத்தூர் - 641 045. © : 2323 228.

H கம்பரின் கைவண்ணமும்
சடகோபர் அந்தாதியும் கம்பர்
அரங்கேற்றிய சடகோபர் அந்தாதி பற்றிய 7 தலைப்புகளிலான கட்டுரைகள். பக்கம் 144 -விலை ரூ.60/-.
ஆசிரியர்: அருட்கவிஞர் அ.காசி சுவாதி பதிப்பகம், 13, ரெட்டி தெரு, சென்னை-16 © : 2232 6662.

H புலிப்பாணி ஜோதிடக்
களஞ்சியம் (மூலமும் உரையும்)
ஜோதிட சாஸ்திரம் பற்றிய நூலான ‘சோதிடம் முந்நூறு’ என்ற நூலின் 282 பாடல்களும் அவற்றின் விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 240 -விலை ரூ.200/-.

ஆசிரியர்: செ.தேவசேனாதிபதி
ஸ்ரீஆனந்த நிலையம், 7, புதூர் முதல் தெரு, இரண்டாவது நிழற்சாலை, அசோக் நகர், சென்னை - 83. © :94440 35667.



வாழ்க்கை விதிகள் என்பதிலும் அழகாகச் செய்வதே - கலில் கிப்ரான்



அறியலாம்.

நி ர் கு ண
பிரம்மத்தைக்
கண்டு கொண்டே
உலக நிலையையும்
எள்ளபடி அறிதல்
பாவமுகம் ஆகும்.

‘பாவமுகம் என்ற நிலையை
அடைதல்’ என்பதன் உட்கிடக்கை
யையும் பொருளையும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
ரின் போதனையின் வாயிலாக விளக்குதல்
வேண்டும். ஏனெனில் இந்த நிலை மிகவும் புதியது;
வேதாந்த சிந்தனைக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அளித்த
கொடை.

குருதேவரின் கொள்கைப்படி, ஒரு ஜீவன்
உண்மையில் நிர்விகல்ப சமாதியை அடைந்த
பின் உலக உணர்வைத் திரும்பப் பெறுவ
தில்லை. அந்த நிலையில் தேகம் 21 நாட்கள்
தான் உயிருடன் இருக்கும். அதன்பின் அழிந்து
போகும்.

அதிகார புருஷர்களும் (தெய்விகக் காரியங்
களைச் சாதிக்கத் தோன்றியவர்கள்) அவதார புருஷர்
களுமே உலக உணர்வை நிர்விகல்ப சமாதிக்குப்
பின் பெறுகின்றனர். அஞ்ஞானத்தில் உழலும் உயிர்
களிடம் கொண்ட அன்பால் அவர்கள் உலக
உணர்வைப் பெறுகின்றனர். இறைவனின் அளப்
பரிய கருணையின் புறத்தோற்றமே அவர்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இதை ஓர்
உவமையின் மூலம் விளக்குகிறார்.
நான்கு பக்கமும் உயர்ந்த சுவர்
களை உடையதோர் இடத்திலி
ருந்து இனிய இசை வர, அந்த
வழியே சென்று கொண்டிருந்தவர்

களில் சிலர் இந்த இனிய இசையால் கவரப்பட்டு,
அந்த உயர்ந்த சுவற்றின் மீது ஏறிப் பார்த்தார்கள்.

அங்கு மனதைக் கொள்ளை கொள்ளும் காட்சி
கள் இருந்தன. அவர்கள் அக்காட்சிகளால் கவரப்
பட்டு மற்ற அனைத்தையும் மறந்து உள்ளே குதித்து
விட்டனர். அவர்கள் திரும்பவில்லை. ஆனால்
அவர்களில் சிலர் எண்ணற்ற மக்கள் சுற்றிச் சுற்றி
வரும் பரிதாப நிலையினை எண்ணிச் சுவற்றிலிருந்து
கீழே இறங்கி வருகின்றனர். உள்ளிருக்கும் உயர்ந்த
நிலைக்கு மக்களை வழிநடத்த வருகின்றனர்.

அவதாரபுருஷர்கள் அத்தகைய கருணை வடிவி
னர். அஞ்ஞான இருளினின்று விடுவிக்கும் தெய்விக
ஆற்றல் படைத்தவர்கள். சமாதியில் நிலைபெற்ற
அவர்கள் தமக்கென்று முக்தியைக்கூட வேண்டுவ
தில்லை. சம்சார பந்தத்தில் கட்டுண்டு கிடப்போரின்
நன்மையை மட்டுமே கருத்தில் கொள்கின்றனர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீரிய நிலை-பாவமுகம்

‘பாவமுகத்தில் இரு’ என்று ஜகன்மாதா
இட்ட கட்டளை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை
யில் ஒரு முக்கிய இடத்தைப் பெறுகிறது.

பாவமுகம் என்ற சொற்றொடர் வடமொழியில்
உள்ள சமய நூல்களில் காணப்படாதது; வட
மொழிக்குப் புதியதும் கூட. உலக அன்னையின்
கட்டளையின்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே இச்சொற்
தொடரை முதன் முதலில் பயன்படுத்தினார்.

இதை அப்படியே மொழிபெயர்த்தால் இது
‘நிலைப்படி’ என்று பொருள். வாயிலில் அமர்ந்தி
ருப்பவன், வீட்டிற்கு உள்ளே நடப்பதையும்
வெளியே நடப்பதையும் ஒருங்கே அறிய முடிவ
தைப் போல் ஒரு தெய்விக மன உணர்வில்
இறைவனின் உருவம், உருவமற்றது இரண்டையும்

சுவாமி தபஸ்யானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இதை மற்றொரு விதமாகவும் விளக்கி, முடிவான மெய்ப்பொருளே, லீலைகளுடன் கூடிய பிரம்மம் என்று நிரூபிக்கிறார். ஆனால் வேதாந்தக் கோட்பாட்டின்படி முடிவான மெய்ப்பொருள் பிரம்மம் ஒன்றே. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நிர்விகல்பக் கொள்கையைப் போலன்றி வேதாந்தம் நிர்விகல்ப சமாதி நிலை அடைந்த உயிர்கள் அதன் பின்பும் உடலை வைத்திருக்க முடியும் என்றும் அவர்களை ஜீவன்முக்தர்கள் என்றும் கூறுகிறது.

பிராரப்த கர்மம் எனும் கோட்பாட்டின் மூலம் வேதாந்தம் இதை விளக்குகிறது. பிராரப்தம் என்பது முன்வினைப் பயன் அல்லது தற்பொழுதுள்ள இந்த உடல் தோன்றுவதற்குக் காரணமாக அமைந்த முன் வினைப்பகுதி. சஞ்சித கர்மம் என்பது சேமித்து வைக்கப்பட்டுள்ள வினை. ஆகாமிய கர்மம் என்பது இனிமேல் பயன் தரப்போகும் வினை.

ஜீவன்முக்தர்களுக்கு சஞ்சிதமும் ஆகாமியமும் ஞானத் தீயால் பொசுங்கி விடும். அனுபவித்தாலன்றி முன்வினைப்பயன் கரைவதில்லை என்பது ஒரு கொள்கையாகவே வேதாந்தத்தில் மதிக்கப்பட்டு வருகிறது.

இதை நிரூபிப்பதற்கு வில்லிலிருந்து புறப்பட்ட அம்பு, குறியைத் தாக்கும் வரை நிற்பதில்லை, அதுபோல் முன்வினையும் தொடர்ந்து வந்து பயன் தரும்வரை நிற்பதில்லை எனும் உவமையைத் தவிர இதற்கும் மேற்பட்டு வேறெந்த தர்க்கத்தையும் வேதாந்தம் கூறவில்லை.

ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இக்கோட்பாட்டை மறுக்கிறார். நிர்விகல்ப சமாதிக் குப் பிறகும் பிராரப்த கர்மம் பயன் தரும் என்பது உண்மையெனில், வேதாந்தத்தின் படியும் உயிரற்ற கர்மத்தை அது தன் பயனைத் தருவதற்காகச் செயல்படுத்த வேண்டியது ஜகன்மாதாவின் (அல்லது உருவக் கடவுள் ஒன்றின்) செயலாகிறது. எனவே பிராரப்தம் (முன்வினை) ஜகன்மாதாவைவிட பெரியதொரு மெய்ப்பொருள் என்பதை வேதாந்த ரீதியில் ஏற்க வேண்டிய நிலையே உள்ளது என்று கூறி மறுத்துவிடுகிறார்.

பண்டைய வேதாந்தத்தின்படி, நிர்விகல்ப சமாதியில் கடவுளும் மறுக்கப் படுகிறது. இந்த நிலையில் பரப்பிரம்மம் ஒன்றே உள்ளது. இப்பரப்பிரம்மத்தை வேதாந்தம் நிரூண நிராகார பிரம்மம் என்கிறது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கூற்றை அங்கீகரித்தால் பிரம்மம் ஆற்றலுடன் கூடியதாக அமைகிறது. நிர்விகல்ப சமாதி

யின் பொழுது அன்னை பராசக்தி தன் தோற்றத்தை மறைத்துக் கொண்டு நிரூண நிராகார பிரம்மமாக விளங்குகிறாள். அந்த நிலையில் பராசக்தி இல்லை என்று கூறுவது தவறு என்பது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கூற்று.

படைப்பின்போது ஆத்யா சக்தியானது கருத்தைக் கவரக்கூடிய வகையில் உள்ளது. அந்த நிலையில் பிரம்மம் மறைந்துள்ளது. அசையாப் பொருள், அசையும் பொருளுக்கு ஆதாரமாகவு போன்று ஆத்யா சக்திக்கு ஆதாரமாய்ப் பிரம்மம் உள்ளது.

ஆத்யா சக்தி மறைவாக உள்ளதேயன்றி, இல்லாமல் போவதில்லை. வளைந்து சென்றாலும், அல்லது சுருண்டு படுத்து அசைவற்று இருந்தாலும் ஒரே பாம்புதான் என்ற உதாரணத்தின் மூலமாக லீலை எவருடையதோ, அவருடையதே நித்தியமும் என்பதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் விளக்கினார்.

கர்மவினைப் பயனும், 'நான்' என்ற ஆணவமும்

முழுமையாக அழிந்துபட்டுப் போன பிறகே பரப்பிரம்மத்தை உணர முடியும். இதுவே நிர்விகல்ப சமாதி எனப்படுகிறது. 'நான்' என்பது புத்துயிர் பெற வேண்டுமானால் கர்மவினை பற்றிய கொள்கைக்கு, புறத்தேயுள்ள ஒன்று காரணமாக அமைதல் வேண்டும். நிர்விகல்ப சமாதிக்குப் பின்பும் 'நான்' என்பதை ஒருவர் தக்க வைத்துக் கொள்கிறார் என்றால் அது அன்னை பராசக்தியின் விருப்பமேயன்றிப் பிராரப்த கர்மத்தினால் அல்ல என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

நிர்விகல்ப சமாதிக்கு முன் இருந்த 'நான்' வேறு; சமாதிக்குப் பின் உள்ள 'நான்' வேறு. இந்த 'நான்' இறைவனை மையமாகக் கொண்டது; உடலை மையமாகக் கொண்டதல்ல.

அன்னை பராசக்தியின் விருப்பத்தால் நிர்விகல்ப சமாதிக்குப் பின், பண்பட்ட நான் என்பதைப் பெற்றவரால் சத்-சித்-ஆனந்தமாகிய ஒரே பரம்பொருள் விளையாட்டாகத் தன்னை உயிராகவும், உலகமாகவும் காட்டிக் கொண்டு இருக்கிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. அறியாமையில் மூழ்கிக் கிடப்பவர்கள் பரம்பொருளில் இருந்துதான் உயிர்களும், பிரபஞ்சமும் தோன்றியுள்ளன என்பதை அறிவதில்லை.

ஆனால் படைப்பு துவங்கும்போது ஈசுவரிடத்திருந்து உலகமும், உயிர்களும் தோற்றத்துக்கு வருகின்றன என்பதைச் சான்றோர்கள் அறிகின்றனர்.



சுவாமி தபஸ்யானந்தர்

நிர்க்ருண பிரம்மமே சகுண பிரம்மமாகவும் இருக்கிறது. கர்மத்துக்கு அத்த நிலையில் அது பிரம்மம் எனப்படுகிறது. படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் ஆகிய செயல்களைப் புரியும்போது அதை ஆதிசக்தி என்கிறோம். 'நாணயத்தின் இரு பக்கம் போன்றன நிர்க்ருண பிரம்மமும், சகுண பிரம்மமும்.'

நிர்க்குண பிரம்மமே சகுண பிரம்மமாகவும் இருக்கிறது. கர்மத்துக்கு அதீத நிலையில் அது பிரம்மம் எனப்படுகிறது. படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் ஆகிய செயல்களைப் புரியும்போது அதை ஆதிசக்தி என்கிறோம்.

‘நாணயத்தின் இரு பக்கம் போன்றன நிர்க்குண பிரம்மமும், சகுண பிரம்மமும்.

‘வீட்டின் மேல் தளத்தை அடையும்வரை, படி களை மேல் தளத்தினின்று வேறுபட்டதாகக் கருதுகிறோம். ஆனால் மேல் தளத்திற்குச் சென்ற பின் படிகளும் மேல்தளத்தைப் போன்று, அதே சண்ணாம்பு, கல் முதலியவற்றால் ஆனது என்பதனை அறியலாம்.

அதே போன்று பிரம்மஞானம் பெற்ற பின் பிரம்மமே பிரபஞ்சமாகவும், உயிர்களாகவும் ஆகியிருப்பதாக அறியலாம்’ என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

முழு ஞானத்தில் ஊறியவர்களை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் விஞ்ஞானி என்கிறார். ஞானியானவன், பிரபஞ்சம், உயிர்கள் ஆகியவை வெறும் தோற்றம் என்று ஒதுக்கித் தள்ளிப் பிரம்மத்தை நாடுகிறான்.

ஆனால் விஞ்ஞானியோ எதையும் ஒதுக்குவதில்லை. பிரபஞ்சத்தை மாயை என ஒதுக்கித் தள்ளாமல், நிர்க்குணமாகவும், சகுணமாகவும் விளங்கும்



கர்மவினைப் பயனும், ‘நான்’ என்ற ஆணவமும் முழுமையாக அழிந்துபட்டுப் போன பிறகே பரப்பிரம்மத்தை உணர முடியும். இதுவே நிர்விகல்ப சமாதி எனப்படுகிறது. ‘நான்’ என்பது புத்துயிர் பெற வேண்டுமானால் கர்மவினை பற்றிய கொள்கைக்கு, புறத்தேயுள்ள ஒன்று காரணமாக அமைதல் வேண்டும். நிர்விகல்ப சமாதிக்குப் பின்பும் ‘நான்’ என்பதை

பிரம்மத்தின் லீலை என உணருகிறான். விஞ்ஞானி, மேல் தளத்தையும் படிக்கட்டையும் மெய் என அறிந்து அதனை ஏற்றுக் கொள்கிறான்.

பழம் என்று கூறும்போது அதன் தோல், உள்ளேயிருக்கும் விதை, சதை ஆகிய எல்லாம் அடங்கியுள்ளது. பழத்தை ஏற்கும்போது விதை, சதைப்பற்றி அனைத்தையும் சேர்த்தே ஏற்றுக் கொள்கிறோம்.

இறைவனே அனைத்துமாகியுள்ளான் என்ற ஞானம், தத்துவத்தைப் பற்றிப் பேசுவதால் மட்டும் வருவதன்று, அன்னை பராசக்தியின் அருளால் மட்டுமே வருவது. அந்த அருளைப் பெறுவதற்கு ஏக்கமும் ஆர்வமும் தேவை.

சாதனையின் மிக உயர் நிலை ஏக்கமும், ஆர்வமுமே என்பது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கூற்று.

யோக மார்க்கத்திலும், தந்திர மார்க்கத்திலும் உள்ள அனைத்துச் சாதனைகளும், ஒழுங்குக் கட்டுப்பாடுகளும் இறை ஆர்வத்தையும், ஏக்கத்தையும் சாதகனிடம் தூண்டுவதற்குரிய வழிகளே.

இந்த உணர்வுகள் பக்குவமடைவதற்கு உலகியல் பற்றை முற்றும் துறத்தல் அவசியம். இதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காமினி-காஞ்சனத் துறவு என்கிறார். அதன் பிறகே அன்னையின் அருள் கிட்டும்.

இதை விளக்குவதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், குழந்தைகள் பசியால் தாய்க்காக அழும் வரை தாயானவள் குழந்தைகளை விளையாட விட்டுவிட்டு, வீட்டுக் காரியங்களைப் புரிகிறாள் என்ற கதையை உவமானமாகக் கூறுவார்.

நிர்விகல்ப சமாதிக்குப் பின்பு விஞ்ஞானி ஒரு சிறிது ஆணவத்தைத் தன்னிடம் வைத்துக் கொள்கிறான். ஆனால் இந்த ஆணவம் அஞ்ஞானியின் ஆணவத்தினின்று முற்றிலும் மாறுபட்டது.

கருக்கமாகச் சொன்னால், சாதாரண மனிதனின் ஆணவம் உடலை மையமாகக் கொண்டது.

ஆனால் விஞ்ஞானியினுடையதோ இறைவனை மையமாகக் கொண்டது. உடலை மையமாகக் கொண்ட ஆணவம் இருக்கும் வரை வேற்றுமை உண்டு. ‘நான்’ ‘எனது’ என்று அது வெளிப்படுகிறது.

தனக்கு இன்பம் தருவதைக் கொண்டே எல்லா உயிர்களும் அனைத்துப் பொருள்களையும் மதிப்பிடுகின்றன. நான் என்னும் ஆணவம் படைத்தவன் பிறரிடம் அன்பு செலுத்தலாம். ஆயினும் அதற்கும் ‘நான்’ என்ற குறுகிய நோக்கமே அளவுகோலாக அமைகிறது. அவனுக்கு வாழ்க்கையிலே முக்கிய கவலை ‘நான்’ என்பதைக் கட்டிக்காத்தலே.

இதற்கு மாறாக, விஞ்ஞானியின் ஆணவம் அவன் இறைவனிடம் கொண்டுள்ள உறவினை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. இவனிடம் ‘நான்’ கடவுளின் பக்தன்’ என்ற பண்பட்ட ஆணவமே உள்ளது. அனைத்துயிர்களிலும் பொருள்களிலும் இறைவனே உறைகிறான் என்பதனை உணர்ந்து விஞ்ஞானி அவர்களிடம் அன்புடன் பணிபுரிய விரும்புகிறான்.

அவர்கள் விஞ்ஞானியிடம் நண்பன் அல்லது பகைவன் என்ற எவ்வித உறவு கொண்டாடினும் விஞ்ஞானி அனைத்திலும் தெய்விகத்தைக் காண்கிறான். சுயநலத்தை முற்றுமாகத் துறந்துவிடுகிறான்.

நீதிநெறிக் கருத்துகள் மட்டுமின்றி மத சம்பந்தமான, மனம் சம்பந்தமான கருத்துகளும் விஞ்ஞானம் என்பதில் அடங்கியுள்ளன. விஞ்ஞானியின் மன நிலையே ‘பாவமுகம்’ என்று கூறப்படுகிறது.

அஞ்ஞானத்தில் உழல்பவனின் மனம் ‘நான்’ என்ற வட்டத்தின் எல்லைக்குள்ளேயே சுழல்கிறது. பிறர் பற்றிய நினைவு யாவும் கோட்டிற்கு வெளியே சுழல்கிறது. ஆனால் அஞ்ஞானி எல்லோரும் தமது எல்லைக்குள்ளே சுழல்வதாக எண்ணி மகிழ்கிறான்.

ஆனால் விஞ்ஞானிக்கு எதிலிருந்து பிரகிருதி

தோன்றிப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறதோ, அது பற்றிய உணர்வு இருந்து கொண்டே இருக்கிறது. அனைத்துயிர்களும், அனைத்துப் பொருள்களுமே நீர்க்குமிழிகள் போன்று பிரம்மமாகிய நீரிலே தோன்றி அழிந்துபட்டுப் போகும் தன்மை உடையவை என்பதையும், கடலின் மேற்பரப்பில் தோன்றும் அலைகளைப் போன்றன என்பதனையும் அறிகிறான்.

இவ்விதம் பிரகிருதி அனைத்தும், பரந்த மனதின் அல்லது பரப்பிரம்மத்தின் ஒரு கூறு என்பதை அறிகிறான். அறிவது மட்டுமன்றித் தான் பரப்பிரம்மத்தின் கூறு அல்லது பரப்பிரம்மமே என்றும் உணர்கிறான்.

பாவமுகம் என்பது விஞ்ஞானியின் ஒருவித தெய்விக மன உணர்வு என்று கூறும்போது, விஞ்ஞானி தானும் பரப்பிரம்மமும் ஒன்றே என்னும் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளான் என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும்.

பாவமுக நிலையில் உள்ள விஞ்ஞானி பரந்த மனதைப் பெற்றதன் விளைவாக அனைத்து ஞானத்தையும் பெற்றவனாகிறான். தான் பின்னிய வலையின் நடுவேயுள்ள சிலந்தியானது வலையின் எந்தப் பகுதிக்கும் செல்ல இயலுவது போல், விஞ்ஞானி

ஒருவர் தக்க வைத்துக் கொள்கிறார் என்றால் அது அன்னை பராசக்தியின் விருப்பமன்றிப் பிரார்ப்த கர்மத்தினால் அல்ல என்பது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடைய கூற்று.

நிர்விகல்ப சமாதிக்கு முன் இருந்த 'நான்' வேறு; சமாதிக்குப் பின் உள்ள 'நான்' வேறு. இந்த 'நான்' இறைவனை மையமாகக் கொண்டது; உடலை மையமாகக் கொண்டதன்று.



யானவன் பக்குவப்படாத உணர்வு முதற்கொண்டு மிக மிக உன்னதமான உணர்வு வரையிலும் எந்நிலையிலும் இருக்க இயலும். இவ்வாறு பாவமுக நிலையிலுள்ள விஞ்ஞானி எல்லாம் அறிந்தவனாகிறான்.

பரந்த உணர்வை விஞ்ஞானி பெற்றிருப்பதால், இறைவனுடைய ஆற்றலின் வடிகாலாக பிரபஞ்சத்தில் அவன் இயங்குகிறான். அனைத்து உணர்வுப் படித்தரத்துக்கும் விஞ்ஞானி செல்ல இயலுமாதலால், பக்தன் என்ற உணர்வு வரும்பொழுது அவன் பணிவாக உள்ளவர்களைவிட மிகப் பணிவாக நடந்து கொள்கிறான்.

ஆனால் விஞ்ஞானியின் 'குறுகிய நான்' பரந்து விரிந்து பண்பட்ட 'உலகம் தழுவிய நான்' என்பதுடன் ஒன்றுபடும்போது அவன் நடந்துகொள்ளும் பான்மையே மாறியமைகிறது.

'உலகம் தழுவிய நான்' என்பதன் ஆற்றல் அளப்பரியது. அவனது அளப்பரிய ஆன்மிக ஆற்றலால் நினைத்த மாத்திரத்தில், தீங்கே நிறைந்தவனையும் மிக உயர் ஞானியாக மாற்றியமைக்க இயலும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் பக்தன் என்ற மனிதத் தன்மைக்குரிய பாவனையும், உலகை உய்விக்க வந்த தெய்வத் தன்மைக்குரிய பாவனையும் மாறி மாறி அமைந்திருந்தன. அவரது வாழ்க்கை சமீப

காலத்தில் நிகழ்ந்தபடியால் அவர்கள் காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களில் சிலர் கூர்ந்து கவனித்து இதனை எழுதி வைத்துள்ளனர். முன்பு நிகழ்ந்த அவதாரங்களின் வாழ்க்கை அவருடையதைப் போன்று தெளிவாக விவரமாக இல்லை.

ஏனெனில் அவதாரங்களின் காலத்திற்கு வெகு காலத்திற்குப் பின்பே, கவிஞர்களால் அவதாரங்களின் வாழ்க்கை மிக அதிசய சம்பவங்கள் நிறைந்ததாக வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவதார புருஷர்களின் மனிதத் தன்மைக்குரிய எந்த நிகழ்ச்சியும் அதில் இடம் பெறவில்லை. அவதாரங்களைப் பின்பற்றுவோர், அவதாரத்திடம் இருக்கும் மனிதத் தன்மையை அறவே மறைத்தது, அவர்களின் வரலாறு திரிவுபட ஒரு காரணமாகும்.

மனிதத் தன்மை, தெய்வத் தன்மையுடன் கலந்து பரவினால் அவதாரபுருஷர் என்ற கூற்றிற்கு ஊறு விளைவிக்கும் என்று அவர்கள் கருதினார்கள்.

ஆனால் அவதாரபுருஷர் என்னுமிடத்து 'மனிதனும் கடவுளும் ஒன்றிலேயே' இருக்கின்றனர்.

அவதார புருஷரைத் தெய்வமாக மட்டும் கருதும் பொழுது அவதாரபுருஷர் என்பதன் கருத்தே அழிந்துபடும். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கையின்

மூலமாக அவதாரபுருஷர் என்பதன் கருத்தைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

இதுவரையிலும் விவரிக்கப்பட்ட பண்பட்ட 'உலகம் தழுவிய நான்' என்பது பூரணப் பொருளும் பிரகிருதியும், பரப்பிரம்மமும் ஈசுவரனும், நிர்க்குணமும் சகுணமும் கூடுமிடம் எனலாம். இதில் நிலைத்திருப்பதே பாவமுகம் எனப்படுகிறது.

இந்த நிலையில் மனமானது நித்தியம், லீலை இரண்டிலும் இருக்கிறது. இருப்பினும் சிறிதும் இந்தச் சேர்க்கையினின்று கவனம் திரும்பாமல் தினசரி அலுவல்களில் ஈடுபடுகிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பரப்பிரம்மத்தின் -ஆத்யாசக்தியின் ஆற்றலை சிருஷ்டியினை 'லீலை' என்றும், அவ்யக்த நிலையில் இருக்கும் பூரணப் பொருளாகிய பிரம்மத்தை, 'நித்தியம்' என்றும் கூறுவார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், லீலை என்ற உணர்வில் திளைத்திருக்கும்போது, லீலை நித்தியத்திலிருந்து வேறுபட்டதல்ல என்ற ஞானம் முழுமையாக அவரிடம் இருந்தது. அவரது மனம் லீலையைப் பற்றி எண்ணும்பொழுதும் நித்தியத்துடனும் தொடர்பு கொண்டிருக்கும். 'நிலைப்படியில் இருத்தல்' என்பதன் பொருள் இதுவே.

ஓட்டக்கம், வெள்ளைக் காகிதம் போன்றது. ஓட்டுமுறை கறைபட்டாலும் மறுபடி பழைய நிலைக்குக் கொண்டு வர முடியாது. - ஹாவ்ஸ்

அவரால் முழுமையாக நித்தியத்திலும் அதாவது, எல்லையற்ற பூரண, நிர்குண, பரப்பிரம்மத்துடன் முற்றிலும் ஐக்கியப்பட்ட நிலையாகிய நிர்விகல்ப சமாதியிலும் இருக்க இயலும். இந்நிலையில் ஆத்யா சக்தி அழிந்துபட்டுப் போவதில்லை. ஆனால் மறைந்திருக்கிறது என்பது அவரது கொள்கை.

இந்த விஷயத்தில் குருதேவரின் கொள்கை தொன்றுதொட்டு வரும் அத்தைத் கொள்கை யிலிருந்து சற்று மாறுபடுகிறது.

தோதாபுரி ஏற்றிருந்த அத்தைத் கொள்கை குருதேவரால் திருத்தியமைக்கப்பட்டது. ‘உலகம் தழுவிய நானின்’ விளையாடலாகிய லீலை அழிந்து பட்டுப் போவதில்லை. ஆனால் நிர்விகல்ப சமாதியில் மறைந்திருக்கிறது.

விஞ்ஞானியானவன் பாவமுகத்தில் லீலையை ஒதுக்கி நித்தியத்தில் ஐக்கியமாகலாம். நிர்விகல்ப நிலையினின்று சாதாரண மக்கள் பிரபஞ்சத்துக்குத் திரும்புவதில்லை. அவதார புருஷர்களே நித்தியத்தினின்று லீலைக்குச் செல்ல இயலும் என்பதும்,

உண்ண வேண்டும்’ என்று இவ்வாறு தாமே உண்டாக்கிக் கொண்ட ஆசைகள் குருதேவரை மிக உயர்ந்த நிர்விகல்ப சமாதியிலிருந்து கீழே இழுத்துப் பாவமுக நிலையில் மனம் இருக்கும்படி செய்யும்.

அந்நிலையில் நிர்விகல்ப நிலையை இழக்காமலேயே அவரால் உலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ள இயலும். இந்நிலையில் ‘தனிப்பட்ட நான்’ ‘உலகம் தழுவிய நான்’ என்பதுடன் ஒன்றிவிடுகிறது. இந்நிலையில் இருந்து கொண்டே உயிர்களுக்கு ஞான விழிப்பு ஏற்படுத்தவும், முக்தி நல்கவும், மேலும் விக்கிரக ஆராதனை புரியவும், சுற்றியிருப்போரின் கஷ்ட நஷ்டங்களைப் புரிந்து கொள்ளவும் இயலும்.

குருதேவருடைய கடைசி நாட்களில் அளவிட முடியாத உடல் வலி இருந்தது. ஒரே ஓர் உயிருக்காவது அதன் துன்பத்தினின்று விடுதலையளித்து முக்தி நல்க இயலுமானால், தான் எண்ணிறந்த பிறவி எடுப்பதற்கும், தாங்கொணாத் துன்பம் அனுபவிப்பதற்கும் தயார் என்று கூறியுள்ளார்.

மனித குலத்தின் மீது கொண்டிருந்த பேரன்பின்



நான்கு வயதுச் சிறுவன். அவனது பக்கத்து வீட்டில் ஒரு முதியவர் சமீபத்தில் தன் மனைவியை இழந்தார். அன்று பெரியவர் சோகமாக இருப்பதைப் பார்த்து, இவன் நேரே அவர் மடியில் உட்கார்ந்து கொண்டான். அவர் மன பாரம் நீங்க அழுதார்.

பிறகு அவனது அம்மா அவனிடம், “அந்தத் தாத்தாவிடம் என்ன சொன்னாய்?” என்று கேட்டார். சிறுவன் சொன்னான்: “ஒன்றுமில்லை! அவர் அழுவதற்கு நான் உதவி பண்ணினேன்!” - பைரவசுப்பிரமணியம்

இரண்டுடனும் தொடர்பு கொள்ள இயலும் என்பதும் குருதேவரின் முடிந்த முடிவு.

அவதாரபுருஷர்கள் உயர் ஞானத்தையும் பராபக்தியையும் ஒரே சமயத்தில் பெற இயலும் என்பது இவர்களின் தனிச்சிறப்பு. பிறருக்கு இது இயலாது.

இதனைப் பற்றி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ‘தம்முடைய மனதின் இயல்பு நிர்விகல்ப சமாதியில் மூழ்கி, இருப்பதே. அந்நிலையில் ‘பல’ என்பதும் ‘நான்’ என்பதும் மறைந்துபட்டுப் போகிறது. அப்போது மக்கள் சமுதாயத்துடன் எவ்விதத் தொடர்பும் இருப்பதில்லை. ஆனால் நிர்விகல்ப சமாதியிலும் அன்னை பராசக்தியின் ஆற்றல் இயங்கிக் கொண்டிருப்பதால் அவதாரபுருஷர்களை நிர்விகல்ப சமாதியிலேயே இருக்கச் சக்தி அனுமதிப்பதில்லை’ என்பார்.

இறைவனின் அளப்பரிய கருணை, சம்சார பந்தத்தில் உழலும் உயிர்களிடமும் இறைவன் பூண்டுள்ள அன்பு, இவற்றின் வெளிப்பாடே அவதாரபுருஷர் எனலாம். வெளி உலகத்துடன் தொடர்பு வைத்துக் கொள்வதற்காக குருதேவர் சில சிறிய ஆசைகளைத் தாமே உண்டாக்கிக் கொள்வார்.

உதாரணமாக, ‘நான் இந்த இடத்திற்குச் செல்ல வேண்டும், இவரைச் சந்திக்க வேண்டும், இதனை

காரணமாகவே குருதேவரை பாவமுகத்தில் இருக்கும்படி அன்னை பராசக்தி ஆணையிட்டாள்.

நிர்விகல்ப சமாதியின் ஆனந்தத்தில் திளைத்திருப்பதே இயல்பாக உடைய இவர் மனித குலத்திற்குச் சேவை செய்யும்பொருட்டு கீழே இறங்கித் தேக உணர்வைப் பெற்றார்.

மேலும் உடலில் வசித்துக்கொண்டு, அதற்கு ஏற்படும் வியாதிகளையும் வேதனைகளையும் தாங்கிக் கொண்டதன் வாயிலாக மனிதகுலத்திடம் அவருக்கு இருந்த கருணையை அறியலாம்.

அரசன் ஒருவன் தன் அரண்மனையைத் துறந்து சேரி மக்களுக்குத் தொண்டு செய்வதற்காக, அகத்த மான, வசதியற்ற சேரியில் தங்குவதைப் போன்று, மனித குலத்தினிடம் பேரன்பு பூண்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நிர்விகல்ப சமாதியில் இடையறாது திளைத்திருக்கும் இயல்பைப் பெற்றிருந்தும் அதைத் தவிர்த்து, மக்களுக்குத் தொண்டு புரிவதற்காக, வலுக்கட்டாயமாக மனதை பாவமுகத்தில் இருத்தினார்.

இறைவனின் காக்கும் ஆற்றலின் தெளிவான வெளிப்பாடே இவர். இதனால்தான் இவரை அவதாரபுருஷர் என்று அழைக்கிறோம்.

தமிழாக்கம்: மங்கையர்க்கரசி, எம்.எஸ்சி



ப்ராஹ்மே முகூர்த்தே பரித ஸ்வபீக்தை:
ஸந்த்ருஷ்ட ஸர்வோத்தம விச்வரூப|
ஸ்வதைல ஸம்ஸேவக ரோகஹர்த்ரே
வாதாலயாதீச் நமோ நமஸ்தே||

எந்த பகவானின் உத்தமமான விஸ்வரூபம்
பக்தர்களால் பிரம்ம முகூர்த்தத்தில் தரிசனம் செய்
யப்படுகிறதோ, எந்த பகவானை அபிஷேக தைலத்
தால் சேவித்து அதை அருந்தி பக்தர்கள் துன்பத்தி
லிருந்து விடுவிக்கப்படுகிறார்களோ அந்த
குருவாயூரப்பனுக்கு நமஸ்காரம்.

பா³லான் ஸ்வகீயான் தவ ஸன்னிதா⁴னே
தி³வ்யான்னதா³னாத் பரிபாலயத்⁴பி⁴:|
ஸதா³ பட²த்³பி⁴ச் புராணரத்னம்
ஸம்ஸேவிதாயாஸ்து நமோ ஹரே தே||

(குருவாயூரப்பா!) உன் சந்தியில் குழந்தை
களுக்கு அன்னப்ராசனம் செய்து மகிழும் பக்தர்களா
லும், எப்போதும் புராண ரத்தினமான ஸ்ரீமத்
பாகவதத்தைப் படிக்கும் பக்தர்களாலும் வணங்கப்
படும் ஸ்ரீஹரியான தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

நித்யான்னதா³த்ரே மஹீஸுரேப்⁴ய:
நித்யம் தி³விஸ்தை²நிசீபூஜிதாய|
மாத்ரா ச பித்ரா ச ததோ²த்³த⁴வேன
ஸம்பூஜிதாயாஸ்து நமோ நமஸ்தே||

நித்தியம் உன் சன்னதியில் வேதவித்துக்களுக்கு
அன்னதானம் அளிப்பவரும், தேவர்களால் தின
மும் இரவில் பூஜை செய்யப்படுபவரும், பெற்றோ
ராலும் உற்ற நண்பரான உத்தவராலும் பூஜை
செய்யப்பட்டவருமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

அனந்தராமாக்²ய மகிப்ரணீகம்
ஸ்தோத்ரம் படே²த்யஸ்து நரஸ்த்ரிகாலம்|
வாதாலயோஸ்ய க்ருபாப்²லேன
லபேத ஸர்வாணி ச மங்க்ளாநி||

ஸ்ரீஅனந்தராம தீக்ஷிதரால் இயற்றப்பட்ட இந்த
ஸ்துதியைத் தினம் மூன்று வேளையும் படிப்பவர்
எல்லோரும் குருவாயூரப்பன் கருணையாலும்
அருளாலும் எல்லாச் செல்வங்களையும் பெறுவர்.

கு³ருவாதபுரீச பஞ்சகாக்²யம்
ஸ்துதிரத்னம் பட²தாம் ஸுமங்க்³லம் ஸ்யாத்|
ஹிருதிசாபி விசேத் ஹரிஸ்வயம் து
ரதி²நாதா²யுத துல்யதேஹ காந்தி:||

குருவாதபுரீச பஞ்சரத்னம் என்ற இந்த
ஸ்தோத்திரத்தைப் படிப்பவருக்கு எப்போ
தும் மங்களம் உண்டாகும். ரதியின் பதியான
மன்மதனை ஒத்த தேக ஒளியைப் பெற்று
ஸ்ரீஹரியின் இதயத்திலும் இடம் பெறுவர். ❖

இந்த ஸ்துதி ஸ்ரீஅனந்தராம தீக்ஷிதரால்
குருவாயூரப்பன் சன்னிதியில் இயற்றப்பட்டது.

கல்யாணரூபாய கலென ஜனானாம்
கல்யாணதாத்ரே கருணாஸுதா⁴ப்³தே⁴ |
கம்ப்வாதி³ தி³வ்யாயுத⁴ ஸத்கராய
வாதாலயாதீச் நமோ நமஸ்தே||

கலியுகத்தில் மக்களுக்கு எல்லாச் செல்வங்களையும்
அளிப்பவரும், மங்கள ரூபியும், கருணைக்
கடலானவரும், சங்கு முதலான திவ்ய ஆயுதங்க
ளைத் தரித்த திருக்கரங்களை உடையவருமான
குருவாயூரப்பனுக்கு நமஸ்காரம்.

நாராயண நாராயண நாராயண நாராயண
நாராயண நாராயண நாராயண நாராயண|
நாராயண நாராயண நாராயண நாராயண
நாராயண நாராயண நாராயண நாராயண||

நாராயணேத்யாதி³ ஜப⁴த்பிருச்சை:
பீக்தைஸ்ஸதா பூர்ண மஹாலயாய|
ஸ்வதீர்த்த² கா³ங்கோ³பம வாரிமக்³ன
நிவர்த்திதாசேஷருஜே நமஸ்தே||

நாராயணா முதலான திருநாமங்களைப்
பக்தர்கள் எங்கு உரக்க உச்சரிக்கிறார்களோ,
அந்த ஆலயத்தையும், கங்கைக்குச் சமமான
எந்தத் தீர்த்தத்தில் நீராடும் பக்தர்களின்
துன்பங்கள் நீக்கப்படுகின்றனவோ அந்தத்
தீர்த்தத்தை உடையவருமான குருவாயூரப்
பனுக்கு நமஸ்காரம்.





பகவானின்
பாதங்களே
மோகி சாதனம்
என்பது சநாதன
தர்மத்தின் ஆழ்ந்த
நம்பிக்கை.

குருவடிவில் பரமனை வழிபடும்
போது பரமனுக்கும் குருவிற்கும் பிரதிநிதி
யாகப் பாதுகை வழிபடப்படுவதும் நமது
பாரம்பரியத்தின் ஒரு சிறப்பம்சம்.

பகவானின் பாதங்களைத் தலையில் தாங்கு
பவர் என்று பொருள்படும் 'பகவத்பாதர்' என்றே
ஆசார்ய சங்கரருக்கு சந்நியாச நாமம் அமைந்தது.

காஞ்சி மஹாசுவாமிகள் 'தெய்வத்துக்கும் மகான்
களுக்கும் பாதமே அவர்களது பிரதிநிதி, பூர்ணமான
பிரதிநிதி. அந்தப் பாதத்தில் அணியும் பாதுகை அந்தப்
பாதத்தின் பூர்ணமான பிரதிநிதி, பாதத்திற்கு அது சமம்
என்ற அளவிற்குப் பிரதிநிதி. அதனால் அதுவே தெய்வம்
அல்லது மகான். இதுதான் பாதுகா பிரதிஷ்டையின்
பாரம்பரியம்' என்கிறார்.

ஆசார்ய திருவடிச் சம்பந்தம் பெறும் பாதுகையை
ஆசார்யராகவோ அல்லது இறைவனாகவோ கருதும் மரபு
நம் மதத்தில் தொன்றுதொட்டு அமைந்துள்ளது.

ஸ்ரீமத் ராமாயணம்: ராமனைக் கானகத்திலிருந்து நாடு
திரும்ப பரதன் வேண்டிய வேளை. ராமன் காட்டிற்குச்
சென்றபோது, பாதுகை அணியாமல் சென்றதால் அண்ணன்
திரும்ப வந்துவிடுவார் என்று ஜோடிப் பாதுகைகளை
பரதன் எடுத்துச் சென்றிருந்தார்.

ஸ்ரீராமனின் திருப்பாத மகிமையால் அகல்யை சாப
விமோசனம் பெற்ற நிகழ்வு ஞாபகத்திற்கு வர, பாதுகை
களை ராமனுக்கு முன் வைத்து பரதன் பிரார்த்தித்தார்.

ராமன் பரதனின் பக்தியைக் கண்டு பாதுகைகளின் மீது
ஏறி நிற்க, ராமனின் பாத ஸ்பர்சத்தைப் பெற்ற பாதுகையில்
ராமனின் சக்தி பிரதிஷ்டையானது. அந்தப் பாதுகையைச்
சிம்மாசனத்தில் வைத்து பட்டாபிஷேகம் செய்து 14
வருடங்கள் ஆட்சி - சேவை செய்தார் பரதன்.

ஸ்ரீமத் பாகவதம்: ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அவதாரம் முடிந்து
பரமபதம் செல்லும் தருவாயில் அவரது நண்பர் உத்தவர்
மனத் தளர்ச்சி அடைந்தார். உத்தவருக்கு உத்தவ கீதையை
உபதேசித்த பிறகு, உத்தவர் தன் சாந்தித்தியத்தை என்றும்
உணர்வதற்காகத் தம் பாதுகைகளை அளித்தார் கிருஷ்ணர்.

கிருஷ்ணரின் அருளைப் பெற்ற உத்தவர் அவரது
பாதுகையை ஏற்றுக் கொண்டு பத்ரிகாசிரமம் சென்றார்
என்பது ஸ்ரீமத் பாகவதம் கூறும் பாதுகா பிரபாவம்.

குருபாதுகா பிரபாவம்



மகாபாரதம்: பாண்டவரது ராஜகூய
யாகத்தில் அக்ராசனம் வகித்த பகவான்
கிருஷ்ணர் முனிவர்கள் மற்றும் பக்தர்
களின் பாதுகைகளைப் பணியும் பாத
பூஜையை விரும்பியேற்றார்.

வைஷ்ணவம்: ஆசார்யர்களை
அதற்கு முன்பு இயங்கிய பூர்வாசார்யர்க
ளின் பாதுகையாகவே ஸ்ரீவைஷ்ணவம்
கருதுகிறது.

ஸ்ரீரங்கநாதப் பெருமானின் பாதுகை
யாகக் கருதப்படும் நம்மாழ்வாரின் ஸ்வரு
பமாகத்தான் சடாரி என்பது கோயில்
களில் நம் தலை மீது சார்த்தப் பெறுகிறது.

நம்மாழ்வாரின் பாதுகை 'ஸ்ரீராமாநு
ஜன்' என்றே அழைக்கப்படுவது பாதுகா
சம்பிரதாய ஆசார்ய பக்திக்கு விசேஷமே.

இந்த ஆசார்யர்களின் வழியில் வந்த
சுவாமி வேதாந்த தேசிகன் ஒரு போட்டி
யில் ஒரே இரவின் இரண்டு ஜாமத்திற்
குள் 1008 சுலோகங்களுள்ள பாதுகைகள்
பெருமையைக் கூறும் 'பாதுகா சஹஸ்ரம்'
என்ற நூலை இயற்றினார்.

சுவாமி வேதாந்த தேசிகன் இறுதியில் திருநாட்டிற்கு எழுந்தருளியபோது ஸ்ரீராமானுஜர் மற்றும் கிடாம்பி அப்புள்ளான் பாதுகைகளையும் தலையில் தாங்கியபடியே இருந்தார் என்பதைக் கவனிக்கும் போது நமக்கு மெய்சிலிர்க்கும்.

சதாசிவ பிரம்மேந்திரர்: தமது ஆத்ம வித்யா விலாசத்தில் தம் குருவான பரமசிவேந்திர சரஸ்வதியைத் துதிக்கும்போது ‘அறியாமை என்ற இருளைப் போக்கும் குருபாதுகை’ என்றே வணங்கித்தான் நூலைத் தொடங்குகிறார் சதாசிவ பிரம்மேந்திரர்.

ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யர்: ஸ்ரீசைதன்யர் துறவு பெற்ற பிறகு சாந்திபுரத்தில் அத்வைத ஆசார்யரைச் சந்தித்துவிட்டு நவத்வீபத்திற்குச் சென்றார்.

பூர்வாசிரமத்தில் அவரது மனைவி விஷ்ணுப்ரியா தேவி அவரிடம் ஆசி பெற்றபோது, “விஷ்ணுப்ரியா என்ற பெயருக்கு ஏற்ப பகவானே பிரியம் கொள்ளும்படி வாழ்ந்திடு” என்று ஆசிர்வாதம் செய்தார்.

விஷ்ணுப்ரியாதேவி தமக்கு ஸ்ரீசைதன்ய மஹா பிரபுவே சர்வஸ்வர் (அனைத்துமானவர்) என்றும், தனது வாழ்க்கைக்கு ஆதாரமாக ஏதேனும் அருள வேண்டும் என்றபோது ஸ்ரீசைதன்யர் விஷ்ணுப்ரியா தேவிக்குத் தமது பாதுகைகளையே அருளினார்.

அப்பாதுகைகளைத் தமது இல்லத்தில் அமர்த்தி, சைதன்யர் அந்தர்தானமான பிறகு, 32 அக்ஷரங்களைக் கொண்ட அவர் உபதேசித்த மந்திரத்தை ஜபம் செய்து, ஒரு நாமா முடிந்தவுடன் ஓர் அரிசியைக் கலத்தில் இடுவார்.

இவ்வாறு நண்பகல் வரை ஜபித்த பிறகு அந்தச் சிறுகுவியலை அமுது செய்து தமது வாழ்க்கைக்கு ஆதாரமான பாதுகைக்குப் படைத்து உண்பார் விஷ்ணுப்ரியாதேவி.

சிருங்கேரி ஸ்ரீமத் லச்சிதானந்த சிவாபிநவ ந்ருஸிம்ஹ பாரதி சுவாமிகள், சிருங்கேரி சாரதா பீடத்தின் 33-வது பீடாதிபதி (1879 - 1912).

ஆசார்யர் தமது குருவான உக்ர ந்ருஸிம்ஹ பாரதி சுவாமிகள் சித்தியான பிறகும், காலை யில் குருவின் திவ்ய பாதுகைகளிடம் பிரார்த்தித்த பிறகே அநுஷ்டானங்களைத் தொடங்கி இரவில் அன்று நடந்த அனைத்து நிகழ்வுகளையும் பாதுகைகளுக்கு முன் நின்று சமர்ப்பிப்பார்.

1909-ல் காசி இ ந து



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருப்பாதுகை

பல்கலைக்கழகத்தை நிறுவ முயற்சி நடந்தது. அதன் அடிக்கல் நாட்டு விழாவிற்கு ஆசார்யர்கள் அவர்கள் அவசியம் வர வேண்டும் என்று பண்டித மதன்மோகன் மாளவியா விண்ணப்பித்திருந்தார்.



ஆனால் தம்மால் அவ்வளவு தூரம் பிரயாணம் செய்ய இயலாது என்பதைக் கூறி, தமது குருநாதரின் பாதுகைகளை அவருக்கு அளித்தார். இவ்வாறு பாதுகைகளை அக்ராசனத்தில் அமர்த்தி, காசி இந்துப் பல்கலைக் கழகத்தின் முதல் அடிக்கல் நாட்டு விழா நடைபெற்றது.

சிருங்கேரி சாரதா பீடத்தின் 34-வது பீடாதிபதியான ஸ்ரீசந்திரசேகர பாரதி சுவாமிகள் ஒரு சமயம் துங்கா நதியின் அக்கரையில் முகாமிட்டிருந்தார். ஆசார்யரின் குருநாதரிடம் உபதேசமும், பாதுகையும் பெற்ற சந்தியாசி ஒருவர், குருவின் பாதுகைகளைத் தினமும் வழிபட்டு வந்ததுடன் அக்கரைக்குச் சென்று ஆசார்யாரையும் அதிஷ்டானத்தையும் தினமும் தரிசித்து வந்தார்.

இதைக் கண்ட ஆசார்யர், “உங்கனிடம்தான் குருநாதரின் பாதுகை உள்ளதே. பாதுகையோ குருநாதரின் பூர்ண சாந்தியும் கொண்டது. ஆதலால் நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்தே பாதுகையை நமஸ்கரிக்கலாம். சிரமப்பட்டு அக்கரைக்குத் தரிசனத்திற்கு வர வேண்டிய அவசியமில்லை” என்று குரு பாதுகைகளிலேயே குரு தரிசனம் பெறும் சாதனை முறையை உபதேசித்தார்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான ஸ்ரீராம கிருஷ்ணானந்தர் 1886 முதல் குருமகராஜின் ஆத்மாராம அஸ்திக் கலசத்தையும் குருதேவரின் பாதுகைகளையும் வழிபட்டு வந்தார். இவ்வாறு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தொடங்கப்பட்டது.

இல்லறச் சீடரான மகேந்திரநாத் குப்தர் (ம) வாழ்ந்த கதாம்ருத பவனில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பாதுகைகளுக்கு இன்றும் பூஜை நடக்கிறது.

பாதுகைகள் அவதார புருஷர்கள், மகான்களின் முழு சைதன்யத்தைப் பெற்று ஒளிர்வதால், அவர்கள் பயன்படுத்தும், பயன்படுத்திய பிற பொருள்களைவிட அவர்கள் திருவடியைத் தாங்கும் பாதுகைகளே சிறப்பாக வழிபடப்படுகின்றன.

வேதாந்த, சித்தாந்த மதப் பிரிவுகளில் ஆழ்ந்து அமைந்தது குரு வழிபாடு. அதுபோல் குரு பாதுகை வழிபாடும் என்றென்றும் நம்மைக் காக்கட்டும். ❖

நாக்குதான் நமது நல்ல அம்சம்; அது நம் வசமானால் நல்லது. நாம் அதன் வசமானால் நல்லது. - அனார்காரின்

ஸ்ரீரமண மகரிஷி பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் அருளியவை

அறிவு மற்றும் ஐம்புலன்கள் சேர்ந்த காட்டிலிருந்து குரு மட்டுமே நம்மை மீட்க முடியும் என்று உபநிஷதம் கூறுகிறது.

* ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்கு குரு கட்டாயம் தேவை. அவர் ஆத்மாவை நோக்கிய பாதையையும் காட்டி உங்களுக்காகக் கையில் விளக்கும் எடுத்து வருகின்றார்.

* நம்மிடம் இரட்டை (துவந்தம்) உள்ளவரை குரு தேவை. பலவீனமான நிலையில் பலத்தின் உதவி தேவை.

* ஆத்ம விசாரத்திற்கு குருவின் துணை அவசியம். அதனால் தான் உபாசனை மட்டும் போதாது என ஆன்றோர் கூறியுள்ளனர்.

* உங்களைக் கட்டுப்பட்டவராகக் கருதும்வரை நீங்கள் வரையறைக்குட்பட்டவர். எல்லா வரையறைகளுக்கும் அப்பாற்பட்டது உங்களது உண்மை நிலை என்று குரு காட்டுவார்.

* இஷ்டதெய்வமும் குருவும் ஆன்மிகத்தில் வலுவான உதவி கள். ஆனால் அவர்களால் பலன் பெற உங்களது முயற்சி தேவை.

* குருவிடம் தன்னைச் சமர்ப்பணம் செய்து குருவின் பாதங் களைப் பிடித்த பிறகே நாமதேவருக்கு ஞானம் பிறந்தது.

* சத்குரு இவர்தான் என்று எப்படித் தீர்மானிப்பது?

அவர் ஸ்வரூபம் எப்படிப்பட்டது?

சாந்தமும், அடக்கமும், கட்டுப்பாடும் உடையவராய் காந்தக் கல் போல் தன் பார்வையாலேயே ஆகர்ஷிக்கும் சக்தி படைத்த வராய் எல்லோரிடமும் நிலையான சமமான நோக்கம் கொண்டவ ராய் இருப்பதுதான். அவர் சந்நிதியில் நம் மனம் அமைதி பெறும். அவரிடம் நமக்கு மரியாதை உண்டாகும்.

* ஆத்மாவை உணர்பவர், பிறரையும் ஆத்மாவை உணரச் செய்யும் ஆற்றல் கொண்டவரே உண்மையான குரு.

* பலவீனமான மனதைப் பலமான (பிரபஞ்ச) மனதுடன் இணைக்கும் மிக அபூர்வமான செயலைச் செய்பவரே குரு அல்லது கடவுளின் தெய்விக வெளிப்பாடு.

* முதலில் வேண்டியது ஆன்மிகத் தீவிர நாட்டம். அது இருந்தால் குருவே தாமாக நம்மைத் தேடி வருவார்; அல்லது தம்மிடம் நம்மை எப்படியாவது வரவழைத்துக் கொள்வார்.

* இப்போதுள்ள அறிவோடு முயற்சியைத் தொடர்ந்து செய் யுங்கள். உங்கள் குருவைச் சந்திப்பீர்கள். அவரும் உங்களுக்காகக் காத்திருக்கிறார். 'குற்றம் முற்று அறுத்து என்னைக் குணமாய்ப் பணித்தான் குரு உருவாய் ஒளிர் அருணாசலா.'

குருவுடன் இருத்தல்

* குரு எப்போதும் நம்மைக் கண்காணித்து வருகிறார். ஈசுவரனே நமக்கு குருவைக் காண்பிப்பார். குழந்தையின் சேஷமத் தைப் பற்றித் தந்தையைவிட யார் கூடுதலாக அக்கறை கொள் வார்? அவர் எப்போதும் நம்மைச் சுற்றிலுமிருந்து நம்மைக் காக்கிறார். பசு தன் முட்டைகளைத் தனது இறக்கைகளுக் கடியில் அடைகாப்பது போல் நம்மை என்றும் காக்கிறார். ஆனால் அவர் மீது நமக்கு இதயபூர்வமான நம்பிக்கை வேண்டும்.

* தனது குரு உடலை உதிர்த்த பின் வேறொரு குருவை அணுகலாம். ஆனால் எந்த குருவும் உருவமல்ல. ஆதலால் எல்லா குருவும் ஒன்றே. மானசீக உறவே அனைத்திலும் உத்தமம்.

* ஆத்மாவே குரு. ஆத்மாவின்றி யாருமில்லை. அது என்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 36 ஆடி - ஜூலை 2014

குரு மகிமை பற்றி மகரிஷி



தொடர்பில் உள்ளது. புறத் தொடர்பு தேவையற்றது. உலகே என் குரு.

* குரு எப்போதும் மனித உருவில் தான் இருக்க வேண்டும் என்ற அவசிய மில்லை. தத்தாத்ரேயர் ஜகத்குரு இல்லையா? அவரே 'உலகமெல்லாம் எனக்கு குருதான்' என்றார்.

* கெட்டதைப் பார்த்தால் அதைச் செய்யக் கூடாதென்று தோன்றுகிறது. அதனால் அதுவும் குருதான். நல்லதைப் பார்த்தால் அதைச் செய்ய வேண்டும் என நினைக்க வைக்கிறது.

அதனால் இதுவும் குருதான். அவதூதர் தத்தாத்திரேயருக்கு 24 குருமார்கள். உயிரற்றவைகூட குருவாக இருந்தல் கூடும்.

‘நல்லவை, கெட்டவை இரண்டுமே எனக்கு குருமார்கள்தான். எதைக் கண்டாலும் அதுவே குரு என்றவர் கடைசியில் சரீரமே குரு’ என்றார். அவர் உலகத்தையெல்லாம் குருவாகப் பாவித்த தால் உலகமெல்லாம் அவரைக் குருவென்று கொண்டாடியது.

* ஈஸ்வரன் விஷயத்திலும் அப்படித்தான். உலகத்தையெல்லாம் ஈஸ்வரமயமாக எவர் பார்க்கிறாரோ அவரை ஈஸ்வரன் என உலகம் வணங்கும். நாம் எவ்வாறோ அவ்வாறே உலகமும்.

* குரு, ஆத்மா, ஈஸ்வரன் ஆகியவை ஒரே பொருளின் வேறு பெயர்களே; அவற்றின் இயல்பு ஒன்றே. கடவுள், குரு, ஆத்மா மூன்றும் ஒரே பொருளின் வெவ்வேறு தோற்றங்களே.

* புலி வாயிற்பட்டது எவ்வாறு திரும்பாதோ, அவ்வாறே குருவின் அருட்பார்வையில் பட்டவர்கள் அவரால் ரக்ஷிக்கப்படுவரேயன்றி ஒருக்காலும் கைவிடப்படார்.

எனினும் குரு காட்டிய வழிப்படி தவறாது நடக்க வேண்டும்.

* தாயுமானவர் பத்துப் பாடல்களில் குருவைத் துதித்துள்ளார்.

* ஒரு பெரியவர் பாடுகிறார்: ‘குருவே! தங்கள் பார்வை பட்டாலே புலி பூனையாகிவிடும்; பாம்பு, அணில் போல் சாது வாகிவிடும். துஷ்டன் நல்லவனாகிறான். இன்னும் எதுதான் சித்திக்காது? உங்கள் பார்வையாலேயே எல்லாம் மேன்மை அடைகிறது. உங்கள் மகிமையை எப்படி வர்ணிப்பேன்!’

* தாபம், ஏழ்மை, பாபம் ஆகியவை ஒரே சமயத்தில் சாதுக்க

மௌன உபதேசம் ஆன்மிகப் பாதையில் வெகு தூரம் முன்னேறி இருக்கும் சாதகர்களுக்குத்தான் பொருத்தமானது.

உண்மை, சொற்களுக்கு அப்பாற்பட்டது. தக்ஷிணாமூர்த்தியின் மௌன உபதேசம் எல்லோருக்கும் புரியாது. எனவே அந்த உண்மையைப் புரிய வைக்க எழுந்த சுலோகமே தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்தோத்திரம்.

‘சொல்லாது சொல் நீ சொல் அற நில என்று சும்மா இருந்தாய் அருணாசலா.’

* உபதேசம், உரை, தியானம் இவை எல்லாவற்றையும்விட, ஆன்ம விடுதலைக்குக் காரணம் குருவருளே. குருவருளே பிரதான மற்றும் முக்கிய காரணம். பிற எல்லாம் இரண்டாம் பட்சமாகத் துணை புரிபவைதான்.

* குருவருள் இன்றி வைராக்கியம் வராது; உண்மை உணரப்பட மாட்டாது. ஆத்மாவில் நிலைபெறுவதும் முடியாது.

* குருவின் அருளால்தான் ஆன்மிகச் சாதனையே. அதன் பலன் எந்தவொரு தூண்டுதலுமின்றித் தொடரும். நீங்கள்



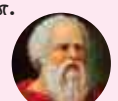
ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

மாமேதை சாக்ரடீஸின் வாழ்வின் இறுதிக் கட்டம். அடுத்த நாள் அவருக்கு மரணதண்டனை என்று தீர்ப்பாகிவிட்டது. சிறையில் இருந்தார் அவர். எதிர் அறை யில் ஒரு கைதி நூல் ஒன்றை வாசித்துக் கொண்டிருந்தார். அவரிடம், “ஐயா, அந்த நூலை நான் படித்துவிட்டுத் தரட்டுமா?” என்று கேட்டார் சாக்ரடீஸ்.

அந்தக் கைதியோ, “ஐயா, நாளைக்கு உங்களுக்கு மரணதண்டனை. இப்போது படிக்க நூலைக் கேட்கிறீர்களே?” என்றார் வியந்தபடி.

“நாளைக்குத்தானே மரணம். இன்றைக்குப் படிக்கலாமே!” என்றார் சாக்ரடீஸ் அமைதியாக.



ளின் தரிசனத்தால் போகும் என்கிறது ‘உள்ளது நாற்பது’.

கம்மயமாம் தீர்த்தங்கள் கல் மண்ணாம் தெய்வங்கள் அம்மகத்துகட்கு இணையே ஆகாவாம் - அம்ம அவை எண் இல் நாளாய் தூய்மை ஏய்விப்ப சாதுக்கள் கண்ணினால் கண்டிடவே காண். - அனுபந்தம்-5

* தீர்த்தங்கள், தேவதா மூர்த்திகள் வெகுகாலம் சென்ற பிறகே ஒருவனைத் தூய்மையாக்கும்.

மகான்கள்கண்ணினால்கண்டதும்மனம்தூய்மையாகிவிடும்.

* மூன்றுவித தீகைகளைப் புனித நூல்கள் கூறும். நயன, ஸ்பர்ச, மானச தீகைகள். ஆனால் மானச தீகையே சிறந்தது.

* மௌனமே மிகச் சிறந்த, ஆற்றல் வாய்ந்த தீகை. தக்ஷிணாமூர்த்தி கடைப்பிடித்தது அந்த வழியைத்தான். தொடுதல், பார்த்தல் முதலியன அதற்கு அடுத்தபடி கீழ் நிலையில் உள்ளவை.

மௌனதீகை எல்லா இதயங்களையும் மாற்றி விடுகின்றது. மற்ற எல்லா தீகைகளும் மௌனத்திலிருந்தே பிறக்கின்றன. மௌனமே முதல் வடிவம். குரு மௌனமே சீடனின் மனதைத் தூய்மைப்படுத்திவிடும்.

செய்யும் விசாரம் குருவருளே ஆகும்.

குருவிடம் போதிய மரியாதையற்ற சீடர்களிடம் குருவருள் வேலை செய்ய வெகுகாலம் ஆகிறது.

* குருவருள் எப்போதுமே உள்ளது. அது எங்கோ இருக்கிறதாகக் கற்பனை செய்து கொள்கிறார்கள். உண்மையில் அது உனக்குள்ளேயே, உன் இதயத்தில் உள்ளது. மனது (ஏதாவது ஒரு மார்க்கத் தால்) அதன் பிறப்பிடத்தில் அடங்கி னாலோ, ஐக்கியமானாலோ அக்கணமே அருள் ஊற்று உன்னிலிருந்து பாயும்.

* குரு ஸ்வரூபம் தெரிந்து கொள்வதற்கு முதலில் தன் ஸ்வரூபம் என்ன வென்று தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். தன் ஸ்வரூபம் யாதென்று தெரியாத போது குரு ஸ்வரூபம் தெரியுமா?



★ பள்ளிகள் திறக்கும் வேளையில், கலைவாணியின் அருள் வழங்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் ஜூன் இதழின் அட்டைப்படமே அசத்தல்! வேதம் கூறும் மாணவர்களுக்கான பத்து கட்டளைகளின் பட்டியல் - கட்டம் கட்டி! பட்டு வேட்டி அது!

-சோழவரம் அரிமா.மு. முரளிதரன், சென்னை-67.

★ சரஸ்வதியின் அருள் பெற்றவர்கள் பற்றிய செய்திகள் இதுவரை அறியாதது. மாணவர்கள் சரஸ்வதியை வேண்டி அருள் பெற்ற ஒவ்வொருவரையும் தெரிந்துகொள்ள வைத்த விஜயத்திற்கு நன்றி. - வசந்தா மாரிமுத்து, சென்னை - 64.

★ மாணவர்களுக்கான பத்துக் கட்டளைகள் கட்டுரையைத் தந்தமைக்குக் கோடி நன்றி. ரூ.10-க்கு யார் தருவார்கள் நமக்கு முக்தியை! பக்தியை! - சாந்தி சண்முகநாதன், கோவை.

★ அமிர்தசரசில் தினமும் லட்சம் பேருக்கு அன்னதானம் என்ற செய்தி மகிழ்ச்சியை அளிக்கிறது. - சுமித்ரா பிரேம்குமார், பெரம்பூர்.

★ 'டப்பாவாலா' பற்றியும், நம் நாட்டின் நிர்வாகத் திறன் பற்றியும், இளவரசர் சார்லசைச் சந்திப்பதற்குப் போட்டி நிபந்தனை பற்றியும் அறிந்து கொள்ள காரணமாயிருந்த விஜயத்திற்கு வெற்றி உண்டாகட்டும். - ச.அமிர்தவர்ஷன், பெரியநாயக்கன்பாளையம்.

★ எனது மகளுக்கு 'வாய்ச்சொல் அருள்வீர்' என்ற சிறுகதையைப் படித்துக் காட்டினேன். 'நீலாவிடம் யாருதான் பேசுவா? அவள யாரு புரிஞ்சிக்குவா?' என்ற பகுதியைப் படித்தபோது

எனது மகள், 'அம்மா, நான் பேச வேன்மா, பாவமில்ல அந்த அக்கா' என்று கூறியபோது எனக்குப் புளகாங்கிதம் ஏற்பட்டது. நல்ல உணர்வைக் குழந்தைக்குக்கூட புரியும் அளவு எழுதிய பாமதிமைந்தனுக்குப் பாராட்டுகள்.

-பவதாரிணி, கோவை.

★ என்னதான் எலக்ட்ரானிக் ரொட்டி மேக்கர் இருந்தாலும் இரண்டு லட்சம் சப்பாத்திகளைத் தயாரிப்பதும், தினமும் லட்சம் பேருக்கு அன்னதானம் செய்யும் செய்தியும் பிரமிப்பைத் தருகிறது.

அமிர்தசரசு பொற்கோயிலுக்குள் பேதமில்லாத ஒரே தரிசன வரிசை நம் ஊர் கோயில்களிலும் வரக் கூடாதா என்ற ஏக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு என்ற வார்த்தைகளை முழுமையாகக் கடைப்பிடிக்கும் மும்பை டப்பாவாலாக் களின் சேவை மனப்பான்மையும் ஒவ்வோர் இளைய சமுதாயத்தையும் தொற்றிக் கொண்டால் நமது பாரத நாடு எங்கேயோ போய்விடும்.

-இந்திரா ஆராவமுதன், ஸ்ரீரங்கம்.

ஓர் ஆசிரியருக்கு மரியாதை

ஸ்காட்லாண்டைச் சேர்ந்த டேவிட் ஹேர் ஒரு நாத்திகர். அதனால் அவர் கிறித்த பிறகு கொல்கத்தா கிறிஸ்தவ குருமார்கள் தங்களது முறைப்படி அடக்கம் செய்ய வறுத்துவிட்டனர். கொல்கத்தாவில் காலரா நோயில் சிக்கிய மாணவனுக்கு உடனிருந்து எல்லா உதவிகளும் செய்தவர் டேவிட் ஹேர். அந்தக் காலரா நோயில் அவரும் உயிர் நீத்தார். தமது மாணவர்கள் மேல் அவ்வளவு பிரியம் அவருக்கு. முடிவில் அவரது உடலை மாணவர்களே எடுத்துச் சென்று புதைத்தனர்.

அந்த கடந்தான் தற்போது கொல்கத்தா பல்கலைக் கழகத்திற்குள் உள்ள 'காலேஜ் ஸ்கோயர்' எனப்படும் கல்வி மையம். இன்றும் மாணவர்கள் டேவிட் அடக்கம் செய்து கடத்திற்குச் சென்று வழிபடுகின்றனர்.

- பைரவ சுப்பிரமணியம்

* குரு ஸ்வரூபத்தைக் காண வேண்டுமென்றால் உலகனைத்தையும் குரு ஸ்வரூபமாகக் காண வேண்டும். ஒவ்வொரு ஜீவனி டத்தும் குரு பாவத்தையே - குரு உருவையே காண வேண்டும்.

* குரு உண்மையை உணரும் மாற்றத்தைக் கொண்டு வர மாட்டார். ஆனால் அதற்கான தடைகளை அகற்றுவார். ஏனெனில் ஆத்மா என்றும் உணரப்படுகிறது.

* ஞானிகளின் சங்கத்தினால் சாதகன் தனது அகங்காரத்தைச் சிறிது சிறிதாக இழந்த பின் அது அவனிடமிருந்து முற்றிலும் நீங்கிவிடுகிறது. குரு சேவையின் பலன் இது. எப்போதும் உள்ள ஆத்ம சாக்ஷாத்தாரத்தைப் புதிதாக குரு வரவழைத்து விடவில்லை. அறியாமை நீங்க அவர் உதவுகிறார். அவ்வளவுதான்.

* சிங்கம் யானையின் கனவில் தோன்றினாலும் யானை நடு நடுங்கிக் கொண்டு விழித்துவிடுமாம். குரு கடாசுகம் என்ற சிம்ம சொப்பனம் தீவிரமாகத் தோன்றிய கணமே சாதகன் சிலிர்த்துக் கொண்டு எழுந்து ஞானம் அடைகிறான்.

இந்தச் சொப்பனம் மனதில் ஆழப் பதிகிற மாதிரி வந்தால்

தான் சரியான விழிப்பு வரும். அதற்கு நேரமும் அனுகூலமாக இருக்கணும். சாதனை செய்து கொண்டிருந்தால் ஏதாவது ஒரு சமயம் அனுகூலமாகும், அவ்வளவே.

* ஒரு சிசு தன் நிழலைத் தொடர்ந்து நிழலின் தலையைப் பிடிப்பதற்காகத் தவழ்ந்து கொண்டிருந்தது. ஆனால் அதுவோ நழுவி ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

இதைக் கவனித்த தாய் குழந்தையை நிறுத்தி, அதைத் தன் தலையைப் பிடித்துக் கொள்ளச் செய்யவே, நிழலின் தலையையும் நிழலில் ஒரு கை அதைப் பிடிப்பதையும் கண்டு குழந்தை திருப்தி அடைந்தது. இதனையொத்ததே குருவின் அருளும். தொகுப்பு: ராஜ விட்டல்



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் புதிய மடமும் திருக்கோயிலும் எழுப்ப உதவுங்கள்!

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருக்கோயில் மற்றும் ஆசிரமக் கட்டிடங்களை எழுப்பும் புனிதப் பணியில் பங்கேற்க கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு, ராமகிருஷ்ண மடம் உங்களை அன்புடன் அழைக்கிறது. புண்ணிய கைங்கரியத்திற்கான ஒரு மகத்தான வாய்ப்பு இது!

தென் கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு, ராமகிருஷ்ண மடம் ஸ்ரீமத் சுவாமி நிர்மலானந்த மகராஜ் அவர்களால் 1913-இல் தொடங்கப்பட்டது. கேரளாவில் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் முதல் மையம் இதுவே. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. பல மூத்தத் துறவிகளும் இங்கு வருகை புரிந்துள்ளனர்.

நூறாண்டுப் பழமை வாய்ந்த இங்குள்ள கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது. மொத்த கட்டிடங்களையும் புதிதாக கட்ட வேண்டி இருக்கிறது.



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகத் தொடங்கத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சர்வசமயக் கோயில், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், துறவிகள் மற்றும் பக்தர்களுக்கான தங்குமிடங்கள், அலுவலகம், நூல்நிலையம் மற்றும் இலவச வாசிப்பு அறை ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட உள்ளன.

* இந்தத் திட்டத்திற்கான செலவு ரூ.5 கோடி என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இத்தொகை 50,000 பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. பக்தர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு பகுதியாக ரூ.1000 நன்கொடை வழங்க வாய்ப்பு தரப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தொகையைவிட நீங்கள் அதிகமாகவும் நன்கொடை வழங்கலாம்.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பக்தர்களை, அவருக்கான திருக்கோயில் எழுப்புதல், ஹரிப்பாடு மையத்தைப் புதுப்பித்தல் ஆகிய உன்னதத் திட்டங்களுக்குத் தங்கள் பங்கை அளிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். உங்கள்

உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் இதில் ஈடுபடுத்தவும்.

இந்தச் சேவை யக்குத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி! ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா.

குருதேவரின் பணியில்,

சுவாமி வீரபத்ராநந்தர், அத்யக்ஷ.



பழைய ஆசிரமத்தின் அடிக்கல்

இந்தியாவில் நன்கொடை வழங்க: நன்கொடையை செக்/டி.டி.யாக 'ராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் அனுப்பவும். NEFT Transfer : A/C Number : 30642551603:

State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS code : SBIN0010596.

நன்கொடைக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

Foreign Country Donation: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt. Howrah (West Bengal), Pin -711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to below e-mail.

RAMAKRISHNA MATH, South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad - 690514.

District : Alleppey, Kerala. Ph : 09745325834

Email : srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com,

Website: www.rkmathharipad.org





ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd).

நெ: 16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.
ஆபீஸ் போன்: 044 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045
E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீதிருப்பதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 20 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடஇந்திய யாத்திரை

1	23.07.2014	16 நாட்கள் பூரி - புலனேஸ்வர் - ஜாஜ்பூர் - ஸ்ரீகாமம் - சிம்மாசலம் - பத்ராசலம் - பஞ்சராமிஷேத்ரம் - மந்திராலயம் - அஹோபிலம் நவநரசிம்மர் - ஸ்ரீசைலம் - விஜயவாடா - ஆத்திரா ஓரிசா யாத்திரை 14,500/- ரூபாய்.
2	10.08.2014	17 நாட்கள் சப்தஜோதிர்லிங்கம் - உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர் - ஒம்காரேஷ்வர் - பீமாசங்கர் - த்ரயம்பகேஷ்வர் - க்ருஷ்ணேஸ்வர் - பாலிவைத்யநாதம் - நாகநாதம் - அஷ்டவிநாயகர் - வீரபு - பண்டசிபுரம் கோலாப்பூர் - ஆலந்தி - தேஹு - நாராயணபூர் - பாலாஜி மந்திர் - மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை ரூ.15,500/-
3	05.09.2014	14 நாட்கள் - ஜெயப்பூர் - புஷ்கர் - பிக்கானியர் - ஜெய்சால்மார் - தார்பாலையம் - ஜோத்பூர் - மவுண்ட்அபு - உதய்பூர் - ஸ்ரீநாததுவாரகா - இராஜஸ்தான் யாத்திரை - 13,000/-
4	12.10.2014	18 - நாட்கள் நிஜகங்காஸ்தான காசி யாத்திரை மதுரா - பிருந்தாவனம் - கோகுலம் - கோவர்த்தன் - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தியா - சித்ர கூடம் - அலஹாபாத் - சீதாமரி - விந்திய வாசினி - காசி - கயா - பூரி - புலனேஸ்வர் - ஜாஜ்பூர் - தீபாவளி நிஜ கங்கா ஸ்தானம் நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,000/-
5	02.11.2014	15 நாட்கள் -ஜெயப்பூர் - புஷ்கர் - ஸ்ரீநாத் துவாரகா- மவுண்ட்அபு - அம்பாஜி- மாத்ருகயா- அகமதாபாத்- கோலியாக் (பாவநகா)சோம்நாத்-போர்பந்தர்-துவாரகா -பேட் துவாரகா- மும்பை - பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை ரூ. 14,000/-
6	17.11.2014	8 நாட்கள் - மந்திராலயம் - நவபிருந்தாவனம்- மகாநந்தி - அஹோபிலம்- நவநரசிம்மர் - ஸ்ரீசைலம்- விஜயவாடா - கனகதூர்கா ஆத்திரா யாத்திரை 6,800/-
7	08.12.2014	13 நாட்கள் -பூரி - புலனேஸ்வர்- கோனராக் -ஜாஜ்பூர் சக்திபீடம்- வைத்யநாதம் ஜோதிர்லிங்கம் - காமாக்யா சக்திபீடம்- தசமகாவியா- கல்கத்தா - கங்காசாகர் காமாக்யா சக்தி பீட யாத்திரை 12,000/-

காலை காபி, டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி/த, இரவு உணவு அல்லது டிபன் கைத்தேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் அறைகள் (அட்டாச் பாத்திரம்) மிக சிறந்த முறையில் அனைத்தும் கம்பெனி செலவில் அமைத்துத்தரப்படும்.

திர்வாகி : K. ரகு

'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ்
94449 80270

ஸ்ரீ டிராவல்ஸின் யாத்திரைகள்

ஸ்ரீ ஸ்ரீ திருக்குறுங்குடி பேரருளாள ராமானுஜ ஜீயர் சுவாமிகள் மற்றும்
ஸ்ரீஸ்ரீ ஆழ்வார்திருநகரி எம்பெருமானார் ஜீயர் சுவாமிகள் மற்றும் பல பிரபலங்கள்
பங்கு பெறும் 16 நாள் வட இந்திய திவ்ய தேசங்கள் மற்றும் முக்திநாத் யாத்திரை



டெல்லி - குருஷேத்ரம் - மதுரா - விருந்தாவன் - கோகுலம் - நைம்சரண்யம்
அயோத்தியா - போக்ரா - முக்திநாத் - காத்மாண்டு - காசி - கயா

தேதி: 12.09.2014 பயணத்தொகை 32000/- + இரயில் / விமான கட்டணம்

உபன்யாசங்கள், கலைநிகழ்ச்சிகள் மற்றும் கருத்தரங்கம் அனைத்தும் உண்டு.

30.6.14 தேதிக்குள் முழுபணம் செலுத்தி முன்பதிவு செய்பவர்களுக்கு நவதிருப்பதிகள்
அல்லது தொண்டை நாடு திவ்ய தேசங்கள் யாத்திரை இலவசமாக ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.

15 நாள் - Senior Citizen Tour

குருஷேத்திரம் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - மதுரா - விருந்தாவன்
கோகுலம் - கோவர்த்தன் - ஆக்ரா - அலகாபாத் - சித்ரகூடம்
நைம்சரண்யம் - அயோத்தியா - காசி - கயா - விந்தியாசல்
ரூ. 22,000/- + இரயில்/ விமானகட்டணம் 14.7.14.

ஸ்ரீலங்கா இராமாயண யாத்திரை

5 இரவு / 6 பகல் நாள். 27.9.14
ரூ. 25,000/- + விமான கட்டணம் + விசா
15 நாள் - நவஜோதிர்லிங்கம் யாத்திரை
14.9.14. ரூ. 22,000/- + இரயில்கட்டணம்

ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

சென்னை: 194/A, அண்ணா சாலை, ஆயிரம் விளக்கு
email: srirave@gmail.com, www.sreetravels.net

சென்னை : 6534 5081 / 082 & 92833 70555
மதுரை : 0452-2340942, 9600156942 / 91

Shiva

திருமூலர் கூறும் குருபக்த்



இறையருள்
குரு மூலம்தான் வரும்.

திருமூலர் ஓர் உதாரணம் கூறுகிறார்.

சிறுவர்கள் பூதக்கண்ணாடி (லென்ஸ்) கொண்டு பஞ்சை எரிப்பார்கள். சூரியனுக்கு முன்னால் லென்ஸைப் பிடித்து அதன் வழியே கிரணங்கள் போய்ச் சேருமிடத்தில் பஞ்சை வைத்தால் அது எரியும்.

சூரியன் முன் பஞ்ச இருந்தால் அது எரியாது. லென்ஸ் வழியே ஒளி பாய்ந்தால்தான் பஞ்ச எரியும்.

இறைவன் அருளால்தான் ஆன்மாக்கள் மாயையி லிருந்து விடுபட வேண்டும்; எனினும் இறைவன் அருள் நேரே பாயாது. இறையருள் சூரிய ஒளி போன்றது - மாயையை, அறியாமையைச் சுட்டெ ரிக்க வேண்டுமென்றால், அது குருவருள் என்ற லென்ஸ் மூலமாகப் பாய வேண்டும். அப்போது அறியாமை எரிந்து போகிறது. திருமூலர் கூறுகிறார்:

‘சூரிய காந்தமும் சூழ்பஞ்சம் போலவே
சூரிய காந்தம் சூழ்பஞ்சைக் சுட்டிடா
சூரியன் சந்நிதியில் சுடுமாறு போல்
சூரியன் தோற்றமுன் அற்ற மலங்களே!’ - 117

ஸதாசார்யன் எப்படி இருக்க வேண்டும்?

காட்டிலே ஸ்புலிங்கம் என்று சில பறவைகள் மரத்தின் மேல் அமர்ந்து கொண்டு ‘சாகஸம் மா குரு’ என்று கூறிக் கொண்டிருக்குமாம். ‘அதிவீர மான, மிகவும் பயத்தைத் தரும் காரியத்தைச் செய் யாதே’ என்று கூறும். ஆனால் அது என்ன செய்யும்?

யானையை

அடித்துத் தின்று விட்டு ஒரு சிங்கம் படுத்தபடி பெரிய கொட்டாவி விடும்.

அப் பே பா து ஸ்புலிங்கப் பறவை

சிங்கத்தின் வாய்க்குள் பற்களுக்கிடையில் சிக்கி யுள்ள மாமிச துண்டங்களைத் தன் அலகினால் பிடித்திழுக்கும்.

இன்னும் அரை க்ஷணத்தில் சிங்கம் வாயை மூடப் போகிறது. அந்தச் சொல்ப நேரத்தில் இந்தப் பறவை அதிசாகஸத்துடன் வாய்க்குள் புகுந்து மாமிசத்தைப் பிடித்து இழுக்கிறது.

சிங்கம் வாயை மூடினால் இதன் கதி என்ன?

இப்பறவை பண்ணுவது அதிசாகஸம். உலகுக்கு உபதேசம் பண்ணுவதோ ‘சாகஸம் மா குரு’ (சாகஸம் செய்யாதே) என்று. அதனால்தான் ‘ஸ்புலிங்க சகுனிவத்’ என்றார் ஸ்வாமி தேசிகன்.

இப்படியான உபதேசம் ஒன்றும், அனுஷ்டா னம் வேறொன்றுமாக இருக்கும் ஆசார்யனை அண்டினால் நமக்கு இகலோகமும் இல்லை; பரலோகமும் இல்லை. இரண்டும் இன்றி நாம் அவஸ்தைப்படுவோம்.

- முக்கூர் லக்ஷ்மிநரசிம்மாச்சார்யார்

பிரம்மஜீ சேங்காலிபுரம் அனந்தராம தீட்சிதர் கூறிய கதை :

குருவாயூர்ப்பன் சந்நிதியில் ஒரு பக்தன், நம்பூதிரியை அணுகி, “சுவாமி, எந்த ஒரு பூஜா விதிமுறை அறிவுமற்ற அஞ்ஞானி நான். குருவாயூர்ப்பனை தியானிக்க வேண்டும் என்ற ஆவல் மட்டும் உள்ளது. இதை எப்படி செய்வது என்று தயவு கூர்ந்து உபதேசியுங்கள்” என்று காலில் விழுந்து கேட்டுக் கொண்டான்.

செருக்கு மிக்க அந்த நம்பூதிரி அவனிடம், “உனக்கெல்லாம் கற்றுத் தர எனக்கு நேரமில்லை. வேண்டுமானால் கிருஷ்ணனுக்கு இரண்டு கொம்பு இருப்பதாக நினைத்து வழிபடு” என்று கூறி அனுப்பிவிட்டார்.

நம்பூதிரி கூறியதையே வேத வாக்கு என்று மதித்து அந்தப் பக்தன் அப்படியே வழிபட ஆரம்பித்தான்.

அன்று மாலை குருவாயூர்ப்பனின் உற்சவமூர்த்தியை வெளியே கொண்டு வர முயன்றனர். அப்போது, அந்த உற்சவமூர்த்தி வெளியே வர முடியாமல் இருந்தது. ஆனால் ஏதோ முட்டும் சப்தம் கேட்டுக் கொண்டே இருந்தது. என்ன என்று யாருக்கும் புரியவில்லை.

அந்தப் பக்தனோ, “அங்கே கொம்பு முட்டுகிறதே. பார்த்துக் கொண்டு வாருங்கள்” என்று சொன்னபோதுதான் நம்பூதிரிக்குத் தான் செய்த தவறு புரிந்தது.

உடனே அந்தப் பக்தனிடம் இறைசொருபத்தை ‘சாந்தாகாரம் பூஜகசயனம்...’ என்ற சுலோகத்திற்கு ஏற்ப எடுத்துரைக்க, அவனும் அவ்வாறே பிரார்த்திக்க, தடங்கல் இன்றி உற்சவர் வெளியே வந்தார். ❖



கொம்பு முட்டுது குருவே!

Estd. 1989 மதுரை ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் துணை மூங்கில் அன்னை ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை திருச்சுழி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனியம்மாள் துணை **தமிழ்நாடு கல்ச்சுரல் அகாடமி டிராஸ்ட்டால் சிறந்த டிராவல்ஸ்க்கான விருது பெற்ற நிறுவனம்**
காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

22.07.2014 (ஆடி அமாவாசை) மற்றும் 15.08.2014 மற்றும் 16.09.2014 (மஹாளய அமாவாசை) மற்றும் 18.10.2014 தீபாவளி பண்டிகை முதல் மதுரா - ஆக்ரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா உள்பட 9 நாட்கள்	ரூ. 6900
17.07.2014 (ஆடி அமாவாசை) மற்றும் 10.08.2014 மற்றும் 11.09.2014 (மஹாளய அமாவாசை) மற்றும் 13.10.2014 தீபாவளி பண்டிகை முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அக்ஸ்தாம் - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் ஊள்பட 15 நாட்கள்	ரூ. 10990
17.07.2014 மற்றும் 10.08.2014 மற்றும் 11.09.2014 மற்றும் 13.10.2014 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அக்ஸ்தாம் - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - டெல்லி உள்பட 15 நாட்கள்	ரூ. 10900
இத்துடன் கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி உள்பட 18 நாட்கள்	ரூ. 13500
17.07.14 மற்றும் 10.08.14 மற்றும் 11.09.14 மற்றும் 13.10.14 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குரஷேத்திரம் - சண்டிகர் - சிம்லா - குப்ரி - மணிக்கரன் - குளு - மணாலி - ரோத்தாங்பாஸ் - டெல்லி - அக்ஸ்தாம் உள்பட 12 நாட்கள்	ரூ. 10900
இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வாகாபார்டர் - ஜம்மு - கட்டா - வைஷ்ணவி தேவி உள்பட 16 நாட்கள்	ரூ. 13500
16.07.14 மற்றும் 16.08.14 மற்றும் 11.09.14 முதல் மதுரா - பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் - கல்கத்தா - சுயின்ஸ் சிட்டி - பாஜிவிங் - கோங்கா - சிக்கிம் - சங்குலேக் - பாபா மந்திர் - மாந்தாகினி - வாட்டர் பால்ஸ் உள்பட 12 நாட்கள்	ரூ. 10990
17.07.2014 மற்றும் 10.8.2014 முதல் காசி - கயா - கல்கத்தா - ஓர்ப்பாள் போக்ரா - முக்திநாத் உள்பட 15 நாட்கள்	ரூ. 13500
10.08.14 முதல் ஆக்ரா - ஜெய்ப்பூர் - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஜம்மு - ஸ்ரீநகர் - குல்மார்க் - வைஷ்ணவதேவி - காசி - அலகாபாத் - உள்பட 16 நாட்கள்	ரூ. 13990

ஹிம - கோவா - நவசோதிர்லிங்கம் - சித்ரகூடம் - நயிசரன்யம் - பஞ்சதுவாரகா சுற்றுலாவும் உண்டு. முாதந்தோறும் அந்தமான் (கப்பல் மற்றும் விமானம் சுற்றுலா) சிங்கப்பூர் - மலேசியா - தாய்லாந்து - பட்டியா சுற்றுலா உண்டு 90 நாட்களுக்கு முன் முய்ப்பணம் கட்டினால் கட்டணத்தில் 5 ரூ சலுகை உண்டு



சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668

சென்னை	: 20, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), திருநகர், சென்னை - 17.	☎ 2435 9194 செல்: 93645 59194
மதுரை	: 5, மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்படிச்சத்திரம் உட்புறம், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1.	☎ 2341 133, 3014 129
கும்பகோணம்	: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டபாளன் தெரு, கும்பகோணம்.	☎ 0435 - 2433550, 98437 32391
திருச்சி	: நக்கீரன் ஆ.ளு. கூரியர் லாரி புகிங் ஆபீஸ், 36, AB ரோடு, திருச்சி.	Ph: 94898 32762
தேவக்கோட்டை	: அருணாச்சலம் 47-ஹ, விநாயகபுரம், அரகசுபண்ணை, தேவக்கோட்டை.	Ph: 94887 80437
புதுக்கோட்டை	: முத்திராமன் ஸ்ரீ மகாலட்சுமி டிராவல்ஸ் புதுக்கோட்டை.	Ph: 93612 23785

Shiva

முக்திநாத் யாத்திரை 2014 மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது. ரயில் மூலம் 11 நாட்கள், விமானம் மூலம் 6 நாட்கள் தமிழகத்தில் முதன்முதலாக 2000-ம் ஆண்டில் திருக்கயிலாய யானத்தை ஆரம்பித்து 15 ஆண்டுகளாக நடத்தவருகிறோம்.

திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்

முக்திநாத் 13/17 நாட்கள் யாத்திரை
மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது.

திருக்கயிலாய யானத்திற்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை 15 ஆண்டுகள் அனுபவம் உள்ள நாங்களை உங்களுடன் சேவை செய்ய வருகின்றோம். கட்டணத்தை குறைத்து வசதிகளை குறைப்பதில்லை இதுவே எங்களின் வெற்றிக்கு காரணம்.

இரயிலில் காசி, கயா, அலகாபாத் - 10 நாட்கள் **ஹிம - சனிசிங்கனாப்பூர் - 4 நாட்கள்**

விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாபாத் - 5 நாட்கள் **திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர்**

அந்தமான் தீவுகள் 5 நாட்கள் மாதம் 12 நாட்கள் VIP கும்பார் டைக்ஸ் யாத்திரை ஒரு குழு வெஸ்ட்டர் டாய்லெட் புறப்படும் சுதேன்னர் - பாத்தும் கிணைப்புடன்

ஆன்மீக இலங்கை - 6 நாட்கள் (முதந்தோறும்) **அமர்நாத் பரிலிங்கம், வைஷ்ணவதேவி, அமிர்தசரஸ், குருசேத்திரம்.** திருக்கேதீஸ்வரம் - திருக்கோவிலீஸ்வரம், கதிர்காமம் **விமானத்தில் - 10 நாட்கள், இரயிலில் - 15 நாட்கள்.** புறப்பாடு : ஜூலை 15

சிங்கப்பூர்-மலேசியா - 6 நாட்கள் (முதந்தோறும்) **நவசோதிர்லிங்கம் கடல்கோவில் - 15 நாட்கள்** **கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி-கேதார்-பத்ரி - 16 நாட்கள்**

பேங்காக்- பட்டையா - 5 நாட்கள் (முதந்தோறும்)

பஞ்சதுவாரகை - சோம்நாத் - 10 நாட்கள் (முதந்தோறும்)

தாய்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விதம்புத் தேயில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகிறோம்.

மனோகர் டிராவல்ஸ்
2/176, பெரியண்ணவீதி, ஈரோடு - 638001.
செல் : 94434 04919, 94433 80150
manoharttravels@gmail.com
www.manoharttravels.com

கைலாஷ் டிராவல்ஸ்
பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003.
செல் : 81221 00021, 94433 80154
kailashtravels.chennai@gmail.com
போன் செய்தால் போதும் தேரில் வந்துகிறோம்

அதையும் மாற்றிவிடலாம்

பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியாரின் தமிழ் நடை புலமையாளர் களுக்கு மட்டுமே புரியக்கூடியது.

அவரது ஒரு கட்டுரையைப் படித்த ஒருவர் அவரிடம், “சில இடங்கள் விளங்குகின்றன; வேறு சில இடங்கள் எளிமையாக எழுதப்படாததால் விளங்கவில்லை” என்றார்.

அப்போது பண்டிதமணி, “விளங்கின இடங்களைச் சொல்லுங்கள். அவற்றையும் மாற்றிவிடுகிறேன்” என்றாரே பார்க்கலாம்!

பால் நாடார்

கம்பன் விழாவை காரைக்குடியில் கம்பன் அடிப்பொடி சா. கணேசன் ஆண்டுதோறும் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவார். பல அறிஞர்களை உரையாற்ற அழைப்பார்.

அவர்களில் ஒருவரான பால் நாடாரின் உரை முடிந்ததும் அவரிடம், “பால் அருந்துகிறீர்களா?” என்று சா.கணேசன் கேட்டார்.

அவர் அருகிலிருந்த பாலகவி ராமநாதன் செட்டியார், “அவர் ‘பால் நாடார்’ ” என்றார் சிரித்தபடியே (பாலை விரும்பாதவர் = பால் நாடார்).

விருந்தும் பசியும்

அரசர் அண்ணாமலையாருக்கும், பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியாருக்கும் ஒரு வீட்டில் விருந்துக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

பண்டிதமணி குறித்த நேரத்தில் வந்துவிட்டார். உணவு நேரம் நெருங்கியும் அரசர் வரவில்லை. பசி பொறுக்காத பண்டிதமணி உண்டு முடித்துவிட்டார்.

அதன் பின்னர் அரசர் வந்ததும், “சாப்பாடு மிக அருமை. நான் கண்ணப்பரைப்போல் சுவை பார்த்து விட்டேன். இனி தாங்கள் உண்ணலாம்” என்றார். அரசர் புன்னகையோடு



ஹாஸ்ய யோகம்

சர்க்க
வைக்கும்
அறிஞர்கள்

உணவுண்டார். கண்ணப்பர், தான் ருசி பார்த்த உணவை காளத்திநாதருக்குப் படைத்தார் என்பது புராணச் செய்தி.

நன்றி: அறிஞர்கள் உதிர்த்த முத்துக்கள்

ஒரு கடிதத்தின் விலை

170 டாலர்

நியூயார்க் பெண்கள், உலக சமாதான சங்க நிதிக்காக பெர்னார்ட் ஷாவிடம் அவரது சில புத்தகங்களில் கையெழுத்திட்டுத் தரும்படி வேண்டினர். ஷாவிற்கு அவர்களது கொள்கைகள் பிடிக்கவில்லை.

“உலக சமாதானத்திற்கு அவர்களால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது; அதனால் அவர்கள் வேண்டுகோளை நிறைவேற்ற இயலாது” என்று ஷா கடிதம்

எழுதினார்.

ஷா கையெழுத்திட்ட நூலை 70 டாலருக்குத் தான் விற்கலாம். ஆனால் அவரது கடிதத்தை 170 டாலருக்கு ஏலத்தில் விட்டுப் பணம் சேர்த்தனர்.

- விஜயா

விதைகள் தீர்ந்துவிடுமே!

முல்லா தன் தோட்டத்தில் விதைகளை நட்டு வந்தார். நேரம் செல்லச் செல்ல மிக விரைவாக விதைகளை நட்டார்.

அவரது மனைவி, “இது என்ன வேக வேகமாக விதையை நடுகிறீர்கள். நிதானமாக அல்லவா நடுவார்கள்!” என்று கேட்டாள்.

“அது என்னால் முடியாது! மிகக் குறைவாகவே விதைகள் இருக்கின்றன. விதைகள் தீர்ந்து போவதற்கு முன்னால் வேலையை முடிக்க வேண்டுமே!” என்றார்.

-மோகனா

சூரியநாராயணன்



புகைப்படச் செய்தி

மரியாதையாய்க் கேட்டால் கோட்டைகளும் உங்களுக்கு அன்புடன் திறந்து வழிவிடும். - துருக்கிய பழமொழி

ஸ்ரீதியாகராஜ லீலை

படக்கதை : வீரராகவன்

படம் : சங்கர்

ஆதாரம் : சிவசுந்தரி மாத இதழ்

1

காசியில் ஹரதாசர் என்ற சிறந்த குருவிடம் பல சீடர்கள் பயின்று வந்தனர். மகாமதி என்ற சீடன் அவர்களுள் சிறந்தவன்.

சீடர்களே, நாளை வித்வத் சபையில் வியாகரணத்தில் ஒரு பரீட்சை உள்ளது. இலக்கணப் பாடத்தில் உங்களுக்குப் புரியாததை மகாமதியிடம் கேட்டுத் தெளிவு பெறுங்கள்.



ம், ஆகட்டும் குருவே!

2

மகாமதி மீது மற்ற சீடர்கள் பொறாமை கொண்டார்கள்.

குரு இந்த மகாமதியைத்தான் மிகவும் கொண்டாடுகிறார். நாம் ஏன் அவனிடம் சந்தேகம் கேட்க வேண்டும்?

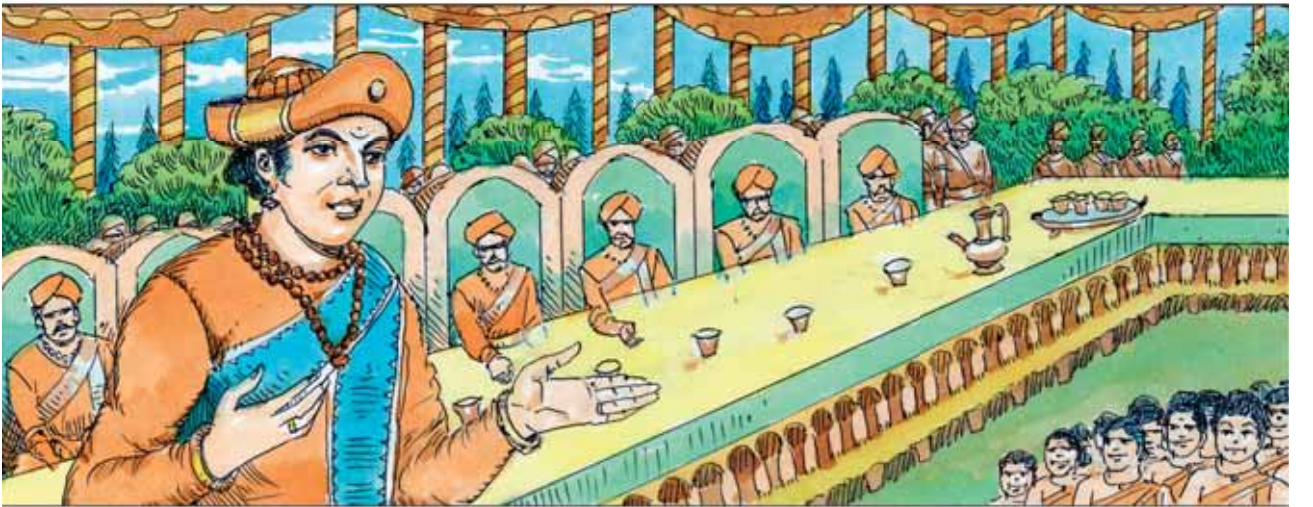
ஆம். அவன் நம்மைவிடப் பெரிய மேதாவியோ?

கவலை வேண்டாம். நாளை சபையில் அவனைப் பலர் திக்குமுக்காடச் செய்துவிடுவார்கள்.



3

பல குருகுலங்களிலிருந்து வந்திருந்த வித்வான்களின் கடினமான வினாக்களுக்கும் மகாமதியே சரியான பதில் அளித்துப் பாராட்டு பெற்றான். இப்போட்டியில் சிறந்த குருகுலமாக ஹரதாசரின் குருகுலமும், சிறந்த மாணவனாக மகாமதியும் தேர்வு செய்யப்பட்டனர்.



மகாமதியின் மீது சக மாணவர்களின் பொறாமை மேலும் அதிகரித்தது. அவர்கள் குருவிடம் சென்று....

4

குருவே,
நீங்கள்
மகாமதிக்கு
மட்டும்
தனியாகச்
சிறப்புப்
பயிற்சி
தந்து
அவன் பரிசு
பெறச்
செய்தது
நியாயமா?



குழந்தைகளே!
உங்கள்
அனைவருக்கும்
நான் சமமாகவே
போதிக்கிறேன்.
நீங்களும்
அவனைப்போல்
கடுமையாக
உழையுங்கள்,
தன்னம்பிக்கை
பெற்றுப் பரிசு
பெறலாம்.

5



ஒரு சமயம் குரு தன் குடும்பத்துடனும் சீடர்களுடனும் தென்னாட்டுத் திருத்தல யாத்திரை சென்றார்.
பல தலங்களில் வழிபாடு செய்த பின் திருவாரூர் சேர்ந்தார். அங்கு சில காலம் தங்கி
தியானேசப் பெருமானைத் தரிசித்து இன்புற்றார்.
அப்போது மகாமதி குருகுலவாசம் முடிந்து வீடு திரும்பும் காலம் நெருங்கியது.

6 சுவாமி! தங்களுக்கு உரிய குருதகஷிணை அளித்
தால்தான் நான் பெற்ற கல்வி பயனுள்ளதாகும்.
தங்களுக்கு விருப்பமான குருதகஷிணை எது எனக்
கூறினால் விரைவில் அதைச் சம்பாதித்துத் தருவேன்.



குழந்தாய்! நீ சிறந்த மாணவன் என்று
பெயரெடுத்துள்ளாய். அதுவே போதும். இருந்தாலும்
நானைக் காலையில் வா. யோசித்துக் கூறுகிறேன்.

இந்த விஷயம் அறிந்த மற்ற மாணவர்கள் ஒன்று
சேர்ந்து குருவின் புத்தியோடு சதியாலோசனை
செய்தனர். அதன்படி அவள் தந்தையிடம்
அடம்பிடித்தாள்.

7 அப்பா, மகாமதியிடம் பத்தாயிரம் கொற்கை
முத்துக்கள் கோர்த்தமாலையை குருதகஷிணையாகக்
கேளுங்கள். எனக்கு அந்த மாலை எப்படியும்
வேண்டும்.



அவ்வளவு விலையுயர்ந்த மாலையினைப்
பெறுவதற்கு அவனால் எப்படி முடியும் மகளே?

குருவின் மகள் முத்துமாலைக்காக அழு
ஆரம்பித்தாள். குருவும் வேறு வழியின்றி
ஒத்துக்கொண்டார்.

8 மறுநாள் காலை மகாமதி குருவைத் தரிசித்தாள்.

தீர்காயுஷ்மான் பவ! மகனே, உன்னால் முடியுமானால் பத்தாயிரம் கொற்கை முத்துக்கள் அடங்கிய முத்துமாலையை குருதக்சிணையாகக் கொண்டு வா.



உங்களது அருளால் அதைக் கொண்டு வருவது அசாத்தியம் என்று தோன்றவில்லை குருவே.

10 முத்துமாலையுடன் வருவேன் என்று குருவிடம் வாக்களித்து மூன்று ஆண்டுகள் ஓடிவிட்டனவே. இறைவா, நீதான் எனக்கு ஒரு வழி காட்டியருள வேண்டும்.



9 மகாமதி அந்தக் கொற்கை முத்துக்களைத் தேடி பல காலம் அலைந்தார்.

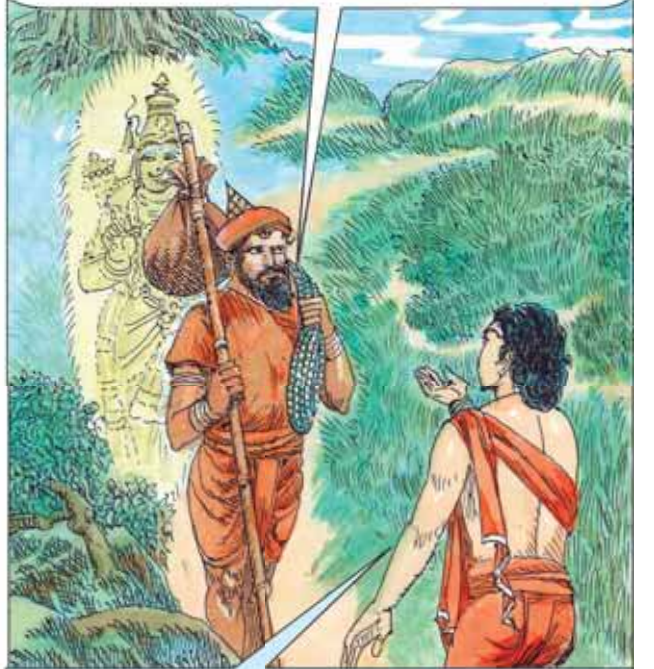
தென்பாண்டி நாட்டில் முத்துக் குளிப்போரிடமும், நகை வியாபாரிகளிடமும் விசாரித்துப் பார்த்தாயிற்று. நல்ல முத்துக்கள் கிடைத்தாலும் கோடிக்கணக்கான பொற்காசுகள் கொடுத்து வாங்கும் வசதியும் என்னிடம் இல்லை. என்ன செய்வேன்?



தன் திறமையால் குருதக்சிணையை வழங்க இயலாது என்று எண்ணி மகாமதி- தாயிரபரணி நதிக்கரையில் ஒரு குடில் அமைத்து திருவாரூர் தியானேசப் பெருமானைக் குறித்து தவம் செய்தார்.

11 அப்போது ஒரு செம்படவன் கையில் முத்துமாலையுடன் அங்கு தோன்றினான்.

தம்பி! இங்கு என்ன செய்கிறீர்கள்?



ஐயா! தங்கள் கையில் உள்ளது போன்ற முத்துமாலையைத் தேடி அலைகிறேன். இதற்காக என் உயிரையே கேட்டால்கூட தருவேன். நீங்கள் இதை எனக்குத் தருவீர்களா?

12 எங்கள் குலதெய்வத்துக்குக் காணிக்கையாக நீங்கள் உங்களது சிரசைத் தருவதானால் இந்த முத்துமாலையைத் தருவேன்.



இதோ நானே என் தலையைத் தருகிறேன். தயவு செய்து அந்த முத்து மாலையை என் குருவிடம் சேர்த்து விடுங்கள்.

14 அன்பனே! உனது உறுதியான பக்தியால் மகிழ்ந்தோம். இந்தா முத்துமலை. இதை மதுரையம்பதியில் மீனாட்சி ஆலயத்தில் நரிசனம் செய்து கொண்டிருக்கும் உன் குருவிடம் சேர்த்து.



பூத கணங்கள் மகாமதியை மதுரை ஆலயத்திற்குக் கொண்டு சென்றனர்.

13 மகாமதி தன் குருவைப் பற்றியும் அவரது இருப்பிடத்தைப் பற்றியும் விவரங்களைக் கூறிவிட்டு, வானால் தன் தலையை அறுத்துக்கொள்ள ஆரம்பித்தான். ரத்தம் சொட்டத் துவங்கியது. அப்போது செம்படவன் சிவபிரானாக மாறி ஐந்து முகங்களுடன் காட்சி தந்தார்.

குருநாதா! தியாகேசன் திருவருளால் நீங்கள் கேட்ட கொற்கை முத்துக்கள் கோர்த்த மாலையைச் சமர்ப்பிக்கிறேன்.



ஹே நடராஜா! சுந்தரேசா! தியாகேசா! மகாமதியின் பிரார்த்தனைக்குச் செவிசாய்த்து அவரை ஒரு மகான் ஆக்கிவிட்டாயே! உன் கருணையே கருணை.

குரு தக்பிணையை அளித்த பின்னர் மகாமதி திருவாரூரில் தன் இறுதி நாள் வரை தியாகேசர் தொண்டில் ஈடுபட்டு ஈசனின் இணையடி நிழலை அடைந்தார்.

உலகின் மிகச் சிறந்ததை, மிகத் தூயதை இறைவனின் பீடத்தில் பலிகொடு.

முயற்சி செய்யாதவனைவிடப் போராடுபவன் சிறந்தவன். துறந்த ஒருவனைக் காண்பதுகூட இதயத்தைத் தூய்மையாக்குகிறது. இறைவனுக்காக உறுதியாக நில்,

உலகம் போகட்டும். விட்டுக் கொடுக்காதே. உலகத்தைத் துறந்துவிடு, அப்போது தான் உடலுடனான உன் பிணைப்பு தளரும். அது முற்றிலுமாக விலகும்போது நீ முக்தன் ஆவாய். சுதந்திரனாக இரு. மரணம் நமக்குச் சுதந்திரம் தருவதில்லை. வாழும்போது சொந்த முயற்சியால்தான் முக்தி பெற வேண்டும். அதன் பின்னர் உடல் இறந்தால் மீண்டும் பிறவி இல்லை.

- சுவாமி விவேகானந்தர்



நூற்றாண்டை நோக்கிப் பயணிக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்தும்



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் மற்றும் உலகளாவிய மனிதநேய மகான்கள், அருளாளர்களின் சரித்திரங்கள், அவர்களது உபதேசங்கள் மற்றும் நமது சாஸ்திரங்களின் அடிப்படையில் 'கரு உண்மை; உரு கற்பனை' என்ற வடிவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் பல சிறுகதைகள் வெளியாகி வருகின்றன.

அதன்படி, சிறந்த சிந்தனைகள் எப்படியெல்லாம் நடைமுறையில் செயல்படவும் பெறுகின்றன என்பதைக் காட்டும் வகையில் தொண்டு, தியாகம், பக்தி, மனிதநேயம், தேசபக்தி, சமுதாயப் பொறுப்பு, சமய நல்லிணக்கம் போன்றவற்றைக் கூறும் சிறுகதைகளைப் படைப்பாளிகள், எழுத்தாளர்கள் மற்றும் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கிறோம்.

சிறுகதைகளை
அனுப்ப
கடைசித் தேதி:
25.7.2014

முடிவுகள் செப்டம்பர் மாத ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

முதல் பரிசு	ரூ. 10,000/-	மூன்றாம் பரிசு	ரூ. 6,000/-
இரண்டாம் பரிசு	ரூ. 8,000/-	5 ஊக்கப் பரிசுகள் ரூ. 2,000/- வீதம்	ரூ. 10,000/-

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600004. இ-மெயில் : sriramakrishnavijayam@gmail.com

தமிழகத்தைச் சேர்ந்த துறவிக்கு வீர சாவர்க்கர் விருது

நமது நாட்டு சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் வீர சாவர்க்கர் பெயரில் 'ஸ்வாதந்திரிய வீரர் சாவர்க்கர் மண்டல்' என்ற ஒரு தொண்டு அமைப்பு புனே, நிகிட்யில் 1983-ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. இந்த அமைப்பு கடந்த ஏழு வருடங்களாகச் சமுதாய, கலாச்சாரத் தொண்டாற்றி வரும் இரண்டு நபர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கிக் கௌரவித்து வருகிறது.

2014-ஆம் ஆண்டுக்கான தேசிய அளவிலான வீர சாவர்க்கர் விருதைப் பெறுபவர் வெள்ளிமலை, ஹிந்து தர்ம வித்யா பீடத் தலைவர் சுவாமி சைதன்யானந்தர் ஆவார். ஹிந்து தர்ம வித்யாபீடம் வாரந்தோறும் சுமார் 3000-க்கும் மேற்பட்ட தொண்டர்களுடன் 1000 இடங்களில் சமய வகுப்புகள், 55,000 மாணவர்களுக்குச் சமயக் கல்வி போதிப்பது மற்றும் மாதந்தோறும் 700 ஆலயங்களில் சுமார் 35,000 தாய்மார்கள் கலந்து கொள்ளும் திருவிளக்குப் பூஜை செய்தல் போன்ற சைதன்யானந்த சுவாமிகள் செய்யும் பணிகளைப் பாராட்டி இந்த விருதை இவருக்கு வழங்கியுள்ளார்கள்.

இந்தச் சேவைகளுக்காகப் பாராட்டுப் பத்திரம், ரூ. 25,000 அடங்கிய இந்த விருது புனே யில் 28.5.14 அன்று வீர சாவர்க்கர் பிறந்த நாள் விழாவில் சுவாமிகளுக்கு வழங்கப்பட்டது. தென்னிந்தியாவைச் சேர்ந்த ஒருவருக்கு இவ்விருது வழங்கப்படுவது இதுவே முதல்முறை.



Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Vimurtananda Managing Editor: Swami Gautamananda.



அருமை இளைஞர்களே!

பூப்பறிப்பதானாலும் கடுவதானாலும் சூர்ப்பரிக்க

வேண்டாம், அமைதியாய் செயல்படுங்கள்!

சூர்ப்பாக்கியை நான் முதன் முதலில் தொட்டது இன்று.

தப்பாத மன ஒருமையே என் வெற்றிக்கு வித்து!

With Best Compliments From :

SVIS LABS
LIMITED



**(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)**

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net



KUMARAGURU

COLLEGE OF TECHNOLOGY

Coimbatore - 641 006